

mentalment, cap a la comprensió dels conceptes físics i a la seua aplicació en casos senzills. Es tracta de suavitzar l'impacte de la complexitat matemàtica apel·lant a arguments físics intuïtius i, per tant, fent completament assequible l'assignatura a estudiants amb una formació escassa en matemàtiques. Sempre que siga possible amb exemples reals on resulta factible utilitzar la intuïció física. Estos exemples reals perseguixen com objectiu eliminar la idea preconcebuda que la Física és una disciplina merament acadèmica allunyada de la tecnologia i la realitat quotidiana.

2. TEMARI

Tema 1. Magnituds Físiques

Magnituds físiques. Sistema internacional d'unitats. La mesura en Física: ordres de magnitud i estimació d'errors. Magnituds escalars i vectorials. Operacions amb vectors.

Tema 2. Cinemàtica

Sistemes de referència. Vector de posició, velocitat i acceleració. Moviments: uniforme, uniformement accelerat i circular.

Tema 3. Dinàmica

Forces en la Naturalesa: interaccions fonamentals. Lleis de Newton. Quantitat de moviment. Forces elàstiques i de fregament.

Tema 4. Energia

Treball i energia. Energia cinètica. Energia potencial. Conservació de l'energia mecànica. Potència.

Tema 5. Gravitació

Concepte de camp gravitatori. Llei de gravitació universal. Potencial gravitatori. Energia potencial gravitatòria. Aplicacions a l'estudi del moviment de planetes i satèl·lits.

Tema 6. Vibracions i ones

Moviment oscil·latori: l'oscil·lador harmònic. Fenòmens ondulatoris: velocitat de propagació. Ones longitudinals i transversals. Ones harmòniques unidimensionals: equació d'ones.

Tema 7. Electroestàtica

Càrrega elèctrica. Llei de Coulomb. Camp i potencial electrostàtic en el buit. Camp i potencial creats per una o diverses càrregues puntuals.

Tema 8. Corrent Elèctric

Intensitat de corrent. Llei d'Ohm: resistència elèctrica. Llei de Joule. Força electromotriu: generadors elèctrics.

3. AVALUACIÓ

L'examen constarà de 5 qüestions. Cada qüestió es qualificarà sobre 2 punts. Es valorarà prioritàriament l'aplicació raonada dels principis i les lleis de la Física, el plantejament, el desenvolupament i la discussió dels resultats obtinguts. Els errors numèrics tindran una importància secundària.

L'estudi dels continguts proposats ha d'estar dirigit, fonamentalment, cap a la comprensió dels conceptes físics i a la seua aplicació en casos senzills.

FRANCÉS

1. OBJECTIUS

Es tracta de demostrar la capacitat de comprensió lectora de textos de caràcter general d'una longitud que no excedirà les 250 paraules. La dita capacitat implica saber reconstruir el sentit general d'un text tot prenent en compte el context i la intenció de l'autor a partir de les empremtes lingüístiques del text.

2. CARÀCTER DE LA PROVA

Els continguts es formulen en termes de destreses de comprensió escrita, donades les característiques de la prova:

- . Saber extraure les idees essencials d'un text per a donar compte del seu significat i el seu sentit globals.
- . Ser capaç d'identificar l'opinió de l'autor i la seua intenció.
- . Ser capaç de deduir el sentit de paraules d'un text a partir del context.
- . Identificar el sentit de paraules i expressions del text trobant les equivalències entre distintes formulacions.
- . Utilitzar els fenòmens globals d'organització textual per a construir el significat i el sentit del text: títol, relació entre el principi i

dirigido, fundamentalmente, hacia la comprensión de los conceptos físicos y a su aplicación en casos sencillos. Se trata de suavizar el impacto de la complejidad matemática apelando a argumentos físicos intuitivos y, por lo tanto, haciendo completamente assequible la asignatura a estudiantes con una formación escasa en matemáticas. Siempre que sea posible con ejemplos reales donde resulta factible utilizar la intuición física. Estos ejemplos reales persiguen como objetivo eliminar la idea preconcebida que la Física es una disciplina meramente académica alejada de la tecnología y la realidad cotidiana.

2. TEMARIO

Tema 1. Magnituds Físiques

Magnituds físiques. Sistema internacional de unidades. La medida en Física: órdenes de magnitud y estimación de errores. Magnitudes escalares y vectoriales. Operaciones con vectores.

Tema 2. Cinemática

Sistemas de referencia. Vector de posición, velocidad y aceleración. Movimientos: uniforme, uniformemente acelerado y circular.

Tema 3. Dinámica

Fuerzas en la Naturaleza: interacciones fundamentales. Leyes de Newton. Cantidad de movimiento. Fuerzas elásticas y de rozamiento.

Tema 4. Energía

Trabajo y energía. Energía cinética. Energía potencial. Conservación de la energía mecánica. Potencia.

Tema 5. Gravitación

Concepto de campo gravitatorio. Ley de gravitación universal. Potencial gravitatorio. Energía potencial gravitatoria. Aplicaciones al estudio del movimiento de planetas y satélites.

Tema 6. Vibraciones y ondas

Movimiento oscilatorio: el oscilador armónico. Fenómenos ondulatorios: velocidad de propagación. Ondas longitudinales y transversales. Ondas armónicas unidimensionales: ecuación de ondas.

Tema 7. Electroestática

Carga eléctrica. Ley de Coulomb. Campo y potencial electrostático en el vacío. Campo y potencial creados por una o diversas cargas puntuales

Tema 8. Corriente Eléctrica

Intensidad de corriente. Ley de Ohm: resistencia eléctrica. Ley de Joule. Fuerza electromotriz: generadores eléctricos.

3. EVALUACIÓN

El examen constará de 5 cuestiones. Cada cuestión se calificará sobre 2 puntos. Se valorará prioritariamente la aplicación razonada de los principios y las leyes de la Física, el planteamiento, el desarrollo y la discusión de los resultados obtenidos. Los errores numéricos tendrán una importancia secundaria.

El estudio de los contenidos propuestos debe estar dirigido, fundamentalmente, hacia la comprensión de los conceptos físicos y su aplicación en casos sencillos.

FRANCÉS

1. OBJETIVOS

Se trata de demostrar la capacidad de comprensión lectora de textos de carácter general de una longitud que no excederá las 250 palabras. Dicha capacidad implica saber reconstruir el sentido general de un texto teniendo en cuenta el contexto y la intención del autor a partir de las huellas lingüísticas del texto.

2. CARÁCTER DE LA PRUEBA

Los contenidos se formulan en términos de destrezas de comprensión escrita, dadas las características de la prueba:

- . Saber extraer las ideas esenciales de un texto para darse cuenta de su significado y su sentido globales.
- . Ser capaz de identificar la opinión del autor y su intención.
- . Ser capaz de deducir el sentido de las palabras de un texto a partir del contexto.
- . Identificar el sentido de las palabras y las expresiones del texto encontrando las equivalencias entre distintas formulaciones.
- . Utilizar los fenómenos globales de organización textual para construir el significado y el sentido del texto: título, relación entre el prin-

el final del text, disposició en paràgrafs i enllaços entre els paràgrafs.

3. AVALUACIÓ

La prova de Llengua Estrangera Francés versarà només sobre aspectes relatius a la capacitat de comprensió escrita. La dita capacitat s'avaluarà a partir de distintes preguntes sobre un text de 200-250 paraules. Els textos correspondran a l'àmbit de la comunicació general i quotidiana, textos de divulgació científica en revistes i periòdics d'àmplia difusió, articles d'opinió en la premsa recent, notícies, etc. Es tractarà de textos que no comporten especial dificultat retòrica ni lèxic especialitzat. La prova constarà dels apartats següents:

- . 2 preguntes de comprensió global
- . 1 pregunta en termes de selecció vertader o fals.
- . 1 pregunta de selecció del tipus d'opció múltiple.
- . 1 pregunta de lèxic consistent a trobar en el text sinònims o hiperònims de certes paraules o expressions.
- . 1 pregunta de lèxic consistent a identificar les paraules o expressions equivalents d'entre diverses propostes, d'acord amb el sentit del text.

Sobre un barem de 10 punts, cada un dels apartats tindrà un valor de 2 punts.

Les preguntes de comprensió global seran contestades en francès, encara que en la correcció no es penalitzaran les faltes d'expressió. Es valorarà la competència de comprensió tenint especialment en compte la capacitat de captar i de reconstruir la coherència global del text, així com d'establir les relacions de coreferència lèxica. Es prendrà també en consideració la capacitat de comprendre els aspectes implícits indispensables per a interpretar el sentit del text.

FONAMENTS DE DISSENY

1. OBJECTIUS

1. Plantejar i resoldre propostes elementals de disseny en què els aspectes funcionals estiguen ben definits.
2. Valorar i utilitzar els aspectes estètics en el disseny com un component comunicatiu subordinat a la finalitat principal del producte.
3. Elegir els mitjans d'expressió i de representació més adequats per a cada proposta, utilitzant els procediments i tècniques amb un nivell suficient de destresa.
4. Adquirir hàbits racionals de treball i investigació, utilitzar-los de forma creativa i esforçar-se per superar els resultats dels seus treballs de forma constant.
5. Iniciar-se en la realització de models i prototips establint el vincle entre la representació abstracta de la idea i la seua realitat espacial.

2. TEMARI

1. Disseny gràfic
 - . Elements bàsics de la Forma (punt, línia i pla). Anàlisi i sintaxi visual de tals elements. Valors semàntics.
 - . Textura i color: anàlisi i estudi de la seua aplicació, tant des d'un punt de vista plàstic com psicològic i cultural. La seua valoració com a elements de comunicació.
 - . Composició i organització d'elements gràfics en el disseny gràfic. Modulació de superfícies i estructures reticulars.
 - . Tipografia. Aplicacions.
 - . Aspectes estètics en el disseny gràfic i la seua subordinació a la finalitat principal del producte.
 - . Importància i valoració crítica del disseny gràfic en la cultura contemporània.
2. Disseny d'objectes
 - . Recursos per a la representació tridimensional en el pla: claroscuro, color, textures i sistemes de representació espacial. Tècniques específiques de presentació.
 - . Organització i composició modular sobre xarxes espacials.
 - . Aspectes funcionals i formals en productes de disseny. Nocions generals d'ergonomia, i biònica.

cipio y el final del texto, disposición en párrafos y enlaces entre los párrafos.

3. EVALUACIÓN

La prueba de Lengua Extranjera Francés versará solo sobre aspectos relativos a la capacidad de comprensión escrita. Dicha capacidad se evaluará a partir de distintas preguntas sobre un texto de 200-250 palabras. Los textos corresponderán al ámbito de la comunicación general y cotidiana, textos de divulgación científica en revistas y periódicos de amplia difusión, artículos de opinión en la prensa reciente, noticias, etc. Se tratará de textos que no comporten especial dificultad retórica ni de léxico especializado. La prueba constará de los apartados siguientes:

- 2 preguntas de comprensión global
- 1 pregunta en términos de selección verdadero o falso
- 1 pregunta de selección del tipo de opción múltiple.
- 1 pregunta de léxico consistente en encontrar en el texto sinónimos o hiperónimos de ciertas palabras o expresiones.
- 1 pregunta de léxico consistente en identificar las palabras o expresiones equivalentes de entre diversas propuestas, de acuerdo con el sentido del texto.

Sobre un baremo de 10 puntos, cada uno de los apartados tendrá un valor de 2 puntos.

Las preguntas de comprensión global se contestarán en francés, aunque en la corrección no se penalizarán las faltas de expresión. Se valorará la competencia de comprensión teniendo especialmente en cuenta su capacidad de captar y de reconstruir la coherencia global del texto, así como de establecer las relaciones de coreferencia léxica. Se tendrá en consideración la capacidad de comprender los aspectos implícitos indispensables para interpretar el sentido del texto.

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

1. OBJETIVOS

1. Plantear y resolver propuestas elementales de diseño en que los aspectos funcionales estén bien definidos.
2. Valorar y utilizar los aspectos estéticos en el diseño como un componente comunicativo subordinado a la finalidad principal del producto.
3. Elegir los medios de expresión y de representación más adecuados para cada propuesta, utilizando los procedimientos y las técnicas con un nivel suficiente de destreza.
4. Adquirir hábitos racionales de trabajo e investigación, utilizarlos de forma creativa y esforzarse por superar los resultados de sus trabajos de forma constante.
5. Iniciarse en la realización de modelos y prototipos estableciendo el vínculo entre la representación abstracta de la idea y su realidad espacial.

2. TEMARIO

1. Diseño gráfico
 - . Elementos básicos de la Forma (punto, línea y plano). Análisis y sintaxis visual de tales elementos. Valores semánticos.
 - . Textura y color: análisis y estudio de su aplicación, tanto desde un punto de vista plástico como psicológico y cultural. Su valoración como elementos de comunicación.
 - . Composición y organización de elementos gráficos en el diseño gráfico. Modulación de superficies y estructuras reticulares.
 - . Tipografía. Aplicaciones.
 - . Aspectos estéticos en el diseño gráfico y su subordinación a la finalidad principal del producto.
 - . Importancia y valoración crítica del diseño gráfico en la cultura contemporánea.
2. Diseño de objetos
 - . Recursos para la representación tridimensional en el plano: claroscuro, color, texturas y sistemas de representación espacial. Técnicas específicas de presentación.
 - . Organización y composición modular sobre redes espaciales.
 - . Aspectos funcionales y formales en productos de diseño. Nociones generales de ergonomía y biónica.