

Amb un repartiment, que contenint tots els criteris de correcció, reforce aquells que són més rellevants en cada una de les opcions. Els criteris de correcció estaran agrupats en els tres ítem que s'expressen a continuació.

Els ítem que resumixen els criteris de correcció més amunt indicats, i que apareixeran en el plantejament de l'exercici d'examen, són:

1. Encaix, composició i proporcions %
  2. Organització de l'espai, volum; textures i clarobscur %
  3. Expressivitat i tècnica %
- $(1+2+3) = 100\% = 10$

## DIBUIX TÈCNIC

### 1. OBJECTIUS

. Coneixement de les construccions geomètriques més elementals utilitzades en dibuix tècnic.

. Habilitat suficient en el maneig dels instruments de dibuix per al traçat de les construccions geomètriques més elementals (llapis, regles, escaire, cartabó, compassos, plantilles, papers).

. Coneixement d'escalles, retolació i formats normalitzats.

. Coneixement bàsic dels sistemes i tècniques de representació. Més concretament, l'alumne ha de tindre prou capacitat de visió espacial; entenent per tal la preparació necessària per a associar les figures planes que s'obtenen per projecció, amb els cossos tridimensionals que representen.

. Coneixements bàsics de normalització.

### 2. TEMARI

Tema 1. Geometria plana

1.1 Fonaments de Geometria. Perpendicularitat i paral·lelisme. Operacions amb angles. Llocs geomètrics. Arc capaç.

1.2 Construcció de formes poligonals. Triangles. Quadrilàters. Elements notables en triangles i quadrilàters. Altres formes poligonals regulars.

1.3 proporcionalitat. Semblança i homotècia. Teorema de Tales. Escalles. Construcció d'escalles gràfiques.

1.4 Circumferència. Angles vinculats. Tangències i enllaços entre circumferència i rectes. Construcció d'ovals i ovoides.

1.5 Transformacions geomètriques. Translació. Gir. Simetries.

1.6 Corbes còniques. Estudi gràfic i traçat de còniques. Traçat de tangents a l'el·lipse.

Tema 2. Sistemes de Representació.

2.1 Sistema Dièdric: Representació dels elements fonamentals. Pertinències i interseccions. Paral·lelisme i perpendicularitat.

2.2 Representació de políedres. Piràmides i prismes. Superfícies de revolució. Cons i cilindres. Seccions planes.

2.3 Sistemes Axonomètrics: Axonometria ortogonal i obliqua. Coeficients de reducció. Representació dels elements fonamentals. Perspectiva axonomètrica de sòlids.

Tema 3. Normalització i croquis

3.1 Presentació dels dibuixos. Formats. Tipus de línies. Retolació. El croquis a mà alçada.

3.2 Principis de representació. Representació normalitzada de vistes. Representació normalitzada de talls. Acotació normalitzada.

### 3. AVALUACIÓ

Estructura de la prova

Es proposaran tres exercicis:

- . Un del tema 1.
- . Un del tema 2.
- . Un del tema 3.

En cada un dels exercicis figurarà la puntuació màxima.

Hauran de resoldre's els tres exercicis: el del tema 1, el del tema 2 i el del tema 3.

Criteris de correcció.

Als coneixements i procediments descrits en l'apartat Objectius, s'ha d'afegir la necessitat que l'estudiant adopte les actituds necessàries per a treballar amb exactitud, orde i neteja.

un reparto, que conteniendo todos los criterios de corrección, refuerce los que son relevantes en cada una de las opciones. Los criterios de corrección estarán agrupados en los tres ítems que se expresan a continuación:

Los ítems que resumen los criterios de corrección indicados, y que aparecen en el planteamiento del ejercicio de examen son:

1. Encaje, composición y proporciones %
  2. Organización del espacio, volumen; texturas y claroscuro %
  3. Expresividad técnica %
- $(1+2+3) = 100\% = 10$

## DIBUJO TÈCNIC

### 1. OBJETIVOS

Conocimiento de las construcciones geométricas más elementales utilizadas en dibujo técnico.

Habilidad suficiente en el manejo de los instrumentos de dibujo para el trazado de las construcciones geométricas más elementales (lápices, reglas, escuadra, cartabón, compases, plantillas, papeles).

Conocimiento de escalas, rotulación y formatos normalizados.

Conocimiento básico de los sistemas y técnicas de representación. Más concretamente, el alumno debe tener suficiente capacidad de visión espacial; entendiéndose por tal la preparación necesaria para asociar las figuras planas que se obtienen por proyección, con los cuerpos tridimensionales que representan.

Conocimientos básicos de normalización.

### 2. TEMARIO

Tema 1. Geometría plana

1.1 Fundamentos de Geometría. Perpendicularidad y paralelismo. Operaciones con ángulos. Lugares geométricos. Arco capaz.

1.2 Construcción de formas poligonales. Triángulos. Cuadriláteros. Elementos notables en triángulos y cuadriláteros. Otras formas poligonales regulares.

1.3 Proporcionalidad. Semejanza y homotecia. Teorema de Tales. Escalas. Construcción de escalas gráficas.

1.4 Circunferencia. Ángulos vinculados. Tangencias y enlaces entre circunferencia y rectas. Construcción de óvalos y ovoides.

1.5 Transformaciones geométricas. Traslación. Giro. Simetrías.

1.6 Curvas cónicas. Estudio gráfico y trazado de cónicas. Trazado de tangentes a la elipse.

Tema 2. Sistemas de Representación

2.1 Sistema Diédrico: Representación de los elementos fundamentales. Pertenencias e intersecciones. Paralelismo y perpendicularidad.

2.2 Representación de poliedros. Pirámides y prismas. Superfícies de revolución. Conos y cilindros. Secciones planas.

2.3 Sistemas Axonométricos: Axonometría ortogonal y oblicua. Coeficientes de reducción. Representación de los elementos fundamentales. Perspectiva axonométrica de sólidos.

Tema 3. Normalización y Croquización

3.1 Presentación de los dibujos. Formatos. Tipos de líneas. Rotulación. El croquis a mano alzada.

3.2 Principios de representación. Representación normalizada de vistas. Representación normalizada de cortes. Acotación normalizada.

### 3. EVALUACIÓN

Estructura de la prueba:

Se propondrán tres ejercicios:

- Uno del tema 1
- Uno del tema 2
- Uno del tema 3

En cada uno de los ejercicios figurará la puntuación máxima.

Deberán resolverse los tres ejercicios: el del tema 1, el del tema 2 y el del tema 3.

Criterios de corrección:

A los conocimientos y procedimientos descritos en el apartado Objetivos, se debe añadir la necesidad de que el estudiante adopte las actitudes necesarias para trabajar con exactitud, orden y limpieza.

Es valoraran el rigor gràfic del procés; la claredat, precisió i pulcritud del dibuix; el procés de resolució i construcció gràfica i el seu resultat final, utilitzant distints grossors en el traçat.

Per a unificar els criteris de qualificació, en l'avaluació de la prova, la proposta anirà acompanyada dels corresponents criteris específics de correcció.

## FILOSOFIA

### 1. OBJECTIUS

El programa de Filosofia està concebut perquè la seua preparació supose una familiarització amb la lectura de textos filosòfics així com amb el llenguatge conceptual que utilitzem fins i tot sense donar-nos compte d'això, en les societats de tradició hel·lenística. Un llenguatge amb què valorem, seleccionem, classifiquem o ordenem els problemes de la vida, del pensament o del cosmos. Conceptes com els de «subjecte», «ètica», «moral», «responsabilitat ciutadana i política», «pràctica», «observació», «pactes constitucionals», «drets humans», «Déu»... són impensables sense la filosofia.

Els objectius fonamentals d'este programa seran en conseqüència: Comprendre problemes filosòfics que han sorgit al llarg de la Història, emprant amb propietat els conceptes i termes apareguts en el seu anàlisi i discussió. Integar els diversos àmbits de l'experiència humana, relacionant conceptes i problemes de distints camps de la cultura i de diferents forma de saber. Analitzar textos filosòfics, identificant els problemes que plantegen, així com valorant críticament els supòsits, els arguments i les solucions proposades. Argumentar i expressar, adoptant un punt de vista filosòfic, el pensament propi de forma oral o escrita amb claredat i coherència, contrastant-lo amb altres posicions i argumentacions a través del diàleg. I, finalment, utilitzar procediments bàsics per al treball intel·lectual (busca d'informació, contrastació, anàlisi, síntesi i avaluació crítica d'esta), valorant el rigor en el plantejament i en la solució dels problemes teòrics i pràctics.

### 2. TEMARI

#### I. Filosofia grega

Introducció: història i filosofia

Tema 1. Antropologia platònica i «vida filosòfica»

Text bàsic de lectura: Fedó de Plató.

#### II. Filosofia medieval

Tema 2. La complexa relació entre raó i fe

Text bàsic de lectura: Summa contra gentils de Tomás d'Aquino.

#### III. Filosofia moderna

Tema 3. El subjecte de l'època moderna i l'autonomia de la raó

Text bàsic de lectura: El discurs del mètode de René Descartes.

#### IV. Filosofia contemporània

Tema 4. Redefinició del concepte de filosofia des del raciovitalisme

Text bàsic de lectura: Què es filosofia? de José Ortega y Gasset.

Tema 5. Redefinició del concepte de filosofia des de l'anàlisi del llenguatge

Text bàsic de lectura: Assajos filosòfics de Bertrand Russell.

### 3. AVALUACIÓ

La prova d'examen es realitzarà partint de les lectures del programa. La seua realització constarà de dos parts: La primera serà un comentari sobre un fragment d'un dels textos, amb un valor màxim de 7 punts, i la segona, un qüestionari de preguntes relatives a l'ús d'altres tants termes filosòfics que, o bé poden figurar en el text a comentar, o bé en l'obra de la qual s'extrau el text, amb un valor màxim de 3 punts.

## FÍSICA

### 1. OBJECTIUS

Proporcionar a l'estudiant una visió àmplia i moderna del cos de la Física. L'estudi dels continguts proposats ha d'estar dirigit, fona-

Se valorarán el rigor gràfico del proceso; la claridad, precisión y pulcritud del dibujo; el proceso de resolución y construcción gráfica y su resultado final, utilizando distintos grosores en el trazado.

Para unificar los criterios de calificación, en la evaluación de la prueba, la propuesta irá acompañada de los correspondientes criterios específicos de corrección.

## FILOSOFÍA

### 1. OBJETIVOS

El programa de Filosofía está concebido para que su preparación suponga una familiarización con la lectura de textos filosóficos así como con el lenguaje conceptual que utilizamos incluso sin darnos cuenta de eso en las sociedades de tradición helenística. Un lenguaje con el que valoramos, seleccionamos, clasificamos u ordenamos los problemas de la vida, del pensamiento o del cosmos. Conceptos como los de «sujeto», «ética», «moral», «responsabilidad ciudadana y política», «práctica», «observación», «pactos constitucionales», «derechos humanos», «Dios»... son impensables sin la filosofía.

Los objetivos fundamentales de este programa serán en consecuencia: Comprender problemas filosóficos que han surgido a lo largo de la Historia, empleando con propiedad los conceptos y términos aparecidos en su análisis y discusión. Integar los diversos ámbitos de la experiencia humana, relacionando conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y de diferentes formas del saber. Analizar textos filosóficos, identificando los problemas que plantean, así como valorando críticamente los supuestos, los argumentos y las soluciones propuestas. Argumentar y expresar, adoptando un punto de vista filosófico, el pensamiento propio de forma oral o escrita con claridad y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones a través del diálogo. Y, finalmente, utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual (búsqueda de información, contrastación, análisis, síntesis y evaluación crítica de esta), valorando el rigor en el planteamiento y en la solución de los problemas teóricos y prácticos.

### 2. TEMARIO

#### I. Filosofía griega

Introducción: historia y filosofía

Tema 1. Antropología platónica y «vida filosófica»

Texto básico de lectura: Fedón de Plató.

#### II. Filosofía medieval

Tema 2. La compleja relación entre razón y fe

Texto básico de lectura: Summa contra gentiles de Tomás de Aquino.

#### III. Filosofía moderna

Tema 3. El sujeto de la época moderna y la autonomía de la razón

Texto básico de lectura: El discurso del método de René Descartes.

#### IV. Filosofía contemporánea

Tema 4. Redefinición del concepto de filosofía desde el raciovitalismo

Texto básico de lectura: ¿Qué es filosofía? de José Ortega y Gasset.

Tema 5. Redefinición del concepto de filosofía desde el análisis del lenguaje

Texto básico de lectura: Ensayos filosóficos de Bertrand Russell.

### 3. EVALUACIÓN

La prueba de examen se realizará a partir de las lecturas del programa. Su realización constará de dos partes: La primera será un comentario sobre un fragmento de uno de los textos, con un valor máximo de 7 puntos, y la segunda, un cuestionario de preguntas relativas al uso de otros tantos términos filosóficos que, o bien pueden figurar en el texto a comentar, o bien en la obra de la que es parte el texto, con un valor máximo de 3 puntos.

## FÍSICA

### 1. OBJETIVOS

Proporcionar al estudiante una visión amplia y moderna del cuerpo de la Física. El estudio de los contenidos propuestos debe estar