

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2022



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: *el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.*

Opció A

Opción A

Albrecht Dürer (1471-1528)

Ala d'un gaig blau, 1500-1512. Aquarel·la i guaix sobre paper, 19,6 x 20 cm. Museu Albertina, Viena, Àustria.

Ala de una carraca, 1500-1512. Acuarela y gouache sobre papel, 19,6 x 20 cm. Museo Albertina, Viena, Austria.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de l'aquarel·la, i analitzeu les compensacions cromàtiques d'aquesta obra d'Albrecht Dürer.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada d'Albrecht Dürer, amb la tècnica del pastel, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la acuarela, y analizar las compensaciones cromáticas de esta obra de Albrecht Dürer.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Albrecht Dürer, con la técnica del pastel, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2022



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIONI PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



Opció A
Opción A



Albrecht Dürer (1471-1528)

Ala d'un gaig blau, 1500-1512. Aquarel·la i guaix sobre paper, 19,6 x 20 cm. Museu Albertina, Viena, Àustria.

Ala de una carraca, 1500-1512. Acuarela y gouache sobre papel, 19,6 x 20 cm. Museo Albertina, Viena, Austria.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2022



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció B Sofonisba Anguissola (1532-1625)

Opción B

Sagrada Família amb els sants Anna i Joan, 1592. Oli sobre llenç, 123 x 109 cm. Lowe Art Museum, University of Miami, Florida, EUA.

Sagrada Familia con los santos Ana y Juan, 1592. Óleo sobre lienzo, 123 x 109 cm. Lowe Art Museum, University of Miami, Florida, EUA.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'oli, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Sofonisba Anguissola.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Sofonisba Anguissola, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica mixta, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura al óleo, y analizar la estructura compositiva de esta obra de Sofonisba Anguissola.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Sofonisba Anguissola, o de un fragmento de ella, con la técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2022



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIONI PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



Opció B
Opción B



Sofonisba Anguissola (1532-1625)

Sagrada Família amb els sants Anna i Joan, 1592. Oli sobre llenç, 123 x 109 cm. Lowe Art Museum, University of Miami, Florida, EUA.

Sagrada Familia con los santos Ana y Juan, 1592. Óleo sobre lienzo, 123 x 109 cm. Lowe Art Museum, University of Miami, Florida, EUA.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2022



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

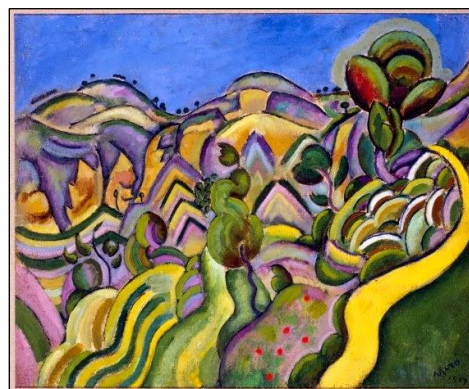
OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció C
Opción C

Joan Miró (1893-1983)

Siurana, el camí, 1917. Oli sobre llenç, 60,6 x 73,3 cm. Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, Espanya.

Siurana, el camino, 1917. Óleo sobre lienzo, 60,6 x 73,3 cm. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura acrílica, i analitzeu els elements formals d'aquesta obra de Joan Miró.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Joan Miró, amb la tècnica de les ceres, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura acrílica, y analizar los elementos formales de esta obra de Joan Miró.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Joan Miró, con la técnica de las ceras, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.

- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2022



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



Opció C
Opción C



Joan Miró (1893-1983)

Siurana, el camí, 1917. Oli sobre llenç, 60,6 x 73,3 cm. Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, Espanya.

Siurana, el camino, 1917. Óleo sobre lienzo, 60,6 x 73,3 cm. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.