

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2018



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció A

Sesshu Toyó (1420-1506)

Opción A

Paisatge de tardor, segona meitat s. XV. Tinta xinesa sobre paper. 46 x 30 cm. Museu Nacional de Tòquio, Japó.

Paisaje de otoño, segunda mitad s. XV. Tinta china sobre papel. 46 x 30 cm. Museo Nacional de Tokio, Japón.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització d'un dibuix amb grafit, i analitzeu els elements expressius d'aquesta obra de Sesshu.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Sesshu, o d'un fragment d'aquesta, amb el procediment i la tècnica de la tinta xinesa, triant el suport en funció d'aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport en funció de la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de un dibujo con grafito y analizar los elementos expresivos de esta obra de Sesshu.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Sesshu, o de un fragmento de ella, con el procedimiento y la técnica de la tinta china, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2018



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció A
Opción A



Sesshu Toyo (1420-1506)

Paisatge de tardor, segona meitat s. XV. Tinta xinesa sobre paper. 46 x 30 cm. Museu Nacional de Tòquio, Japó.

Paisaje de otoño, segunda mitad s. XV. Tinta china sobre papel. 46 x 30 cm. Museo Nacional de Tokio, Japón.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2018



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció B

Mariano Fortuny (1838-1874)

Opción B

Frare captant, 1862-1867. Aquarel·la i llapis sobre paper blanc. 268 x 155 mm. Museu del Prado, Madrid, Espanya.

Fraile mendigando, 1862-1867. Acuarela y lápiz sobre papel blanco. 268 x 155 mm. Museo del Prado, Madrid, España.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la aquarel·la i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Fortuny.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Fortuny, o d'un fragment d'aquesta, amb els procediments i les tècniques del dibuix de llapis de color i llapis de grafit, triant el suport en funció d'aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport en funció de la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la acuarela y analizar la estructura compositiva de esta obra de Fortuny.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Fortuny, o de un fragmento de ella, con los procedimientos y las técnicas del dibujo de lápiz de color y lápiz de grafito, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2018



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció B
Opción B



Mariano Fortuny (1838-1874)

Frare captant, 1862-1867. Aquarel·la i llapis sobre paper blanc. 268 x 155 mm. Museu del Prado, Madrid, Espanya.

Fraile mendigando, 1862-1867. Acuarela y lápiz sobre papel blanco. 268 x 155 mm. Museo del Prado, Madrid, España.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2018



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.
OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció C
Opción C

Manolo Valdés (1942)
Odalisca sobre fons roig, 2016. Oli sobre llenç. 195 x 190 cm.
Galeria d'Art Contini, Venècia, Itàlia.
Odalisca sobre fondo rojo, 2016. Óleo sobre lienzo. 195 x 190 cm.
Galería de Arte Contini, Venecia, Italia.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'oli, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Valdés.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Valdés, amb una tècnica mixta, triant el suport en funció d'aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport en funció de la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura al óleo y analizar la estructura compositiva de esta obra de Valdés.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Valdés, con una técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2018



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció C
Opción C



Manolo Valdés (1942)

Odalisca sobre fons roig, 2016. Oli sobre llenç. 195 x 190 cm. Galeria d'Art Contini, Venècia, Itàlia.
Odalisca sobre fondo rojo, 2016. Óleo sobre lienzo. 195 x 190 cm. Galería de Arte Contini, Venecia, Italia.