PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA PRUEBA 2017



DIBUJO ARTÍSTICO

PRUEBA

SOLUCIONARIO





2017ko MAIATZA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

MAYO 2017

DIBUJO ARTÍSTICO

MARRAZKETA ARTISTIKOA

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a **una** de ellas.

OPCIÓN A - 10 puntos - :

Se te proporcionan dos imágenes con tres posiciones diferentes de dos sillas del diseñador danés Kai Kristiansen. A partir de la información que puedas extraer de esas imágenes, se te pide que completes los dibujos de las dos sillas en la posición en la que aparecen en la página siguiente y que les des color.





2017ko MAIATZA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

MAYO 2017

DIBUJO ARTÍSTICO

MARRAZKETA ARTISTIKOA







2017ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

MAYO 2017

DIBUJO ARTÍSTICO

OPCIÓN B - 10 puntos - :

A partir de una superficie plana rectangular en perspectiva que tú dibujes, debes de realizar **una composición en DIN A4 e interpretarla con color**. La composición deberá contener al menos 3 de los objetos que se presentan a continuación.

Los objetos que elijas no tienen porqué mantener ni el punto de vista ni el color con el que aparecen, puedes dimensionarlos según tus intereses, puedes repetir alguno y puedes también añadir otros nuevos.

Se te proporciona asimismo una fotografía de Emilio Calleja por si te ayuda en la composición.







2017ko MAIATZA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

MAYO 2017

DIBUJO ARTÍSTICO

MARRAZKETA ARTISTIKOA









2017ko MAIATZA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

MAYO 2017

DIBUJO ARTÍSTICO

MARRAZKETA ARTISTIKOA

SOLUCIONARIO DIBUJO ARTÍSTICO (Mayo 2017)

OPCIÓN A:

Representar gráficamente objetos y formas – 10 puntos -:

Representa gráficamente aspectos esenciales de las formas observadas y evita lo innecesario.	2 puntos
Repara en las características que contribuyen a dar significado a los objetos.	2 puntos
Selecciona aquellos datos formales que confieren un particular interés visual al conjunto.	2 puntos
Utiliza adecuadamente distintas calidades lumínicas en interpretaciones de objetos	2 puntos
Incorpora convenciones y recursos propios del dibujo (proceso de encaje, ocupación del formato).	2 puntos

Indicadores: 1.1 / 1.3 / 1.6 / 1.7 / 1.10 / 3.1

OPCIÓN B:

Resolver gráficamente problemas compositivos - 10 puntos -:

Capta los elementos esenciales para la representación y los diferencia de lo superfluo o anecdótico.	2 puntos
Interpreta gráficamente un conjunto de objetos y formas, describiendo con claridad la disposición de los elementos entre sí.	2 puntos
Propone una solución coherente para las formas seleccionadas.	2 puntos
Resuelve problemas de representación de formas, volúmenes y espacios a través del color.	2 puntos
Incorpora apropiadamente convenciones y recursos propios del dibujo (proceso de encaje, ocupación del formato)	2 puntos

Indicadores: 1.6 / 2.4 / 2.6 / 2.8 / 3.1 / 3.2 / 3.4 /