PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD MAYORES DE 25 AÑOS

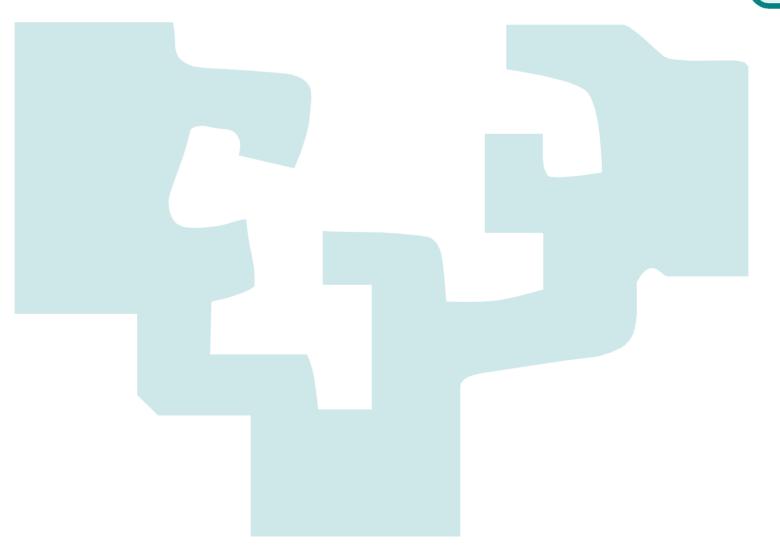
PRUEBA ESPECÍFICA PRUEBA 2016



DIBUJO ARTÍSTICO

PRUEBA

SOLUCIONARIO



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

> MAYO 2016 **DIBUJO ARTÍSTICO**

2016ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

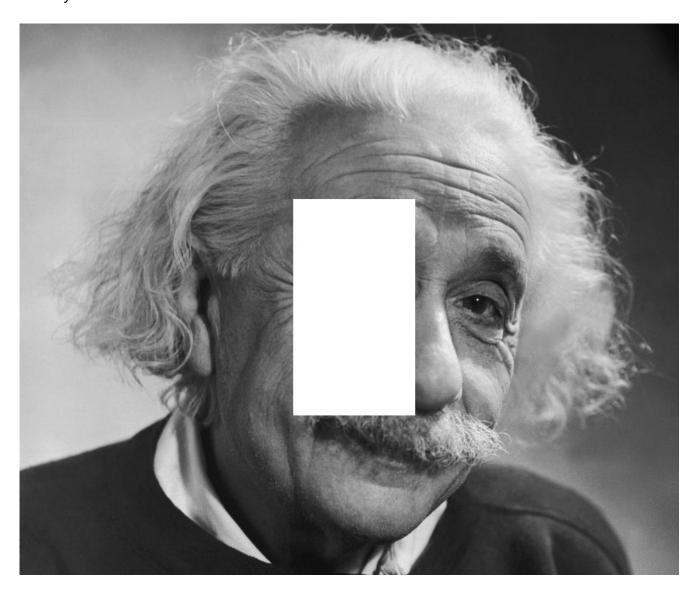
Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

OPCIÓN A - 10 puntos - :

A partir de la fotografía de Albert Einstein que se adjunta, debes de realizar un único dibujo que consistirá en una reproducción de la imagen en DIN A4, utilizando la línea como único recurso expresivo.

A la fotografía se le ha eliminado una parte que tú también deberás incluir cuando hagas tu dibujo.

Para facilitarte este paso se te facilita otra imagen de Einstein por si te sirviera de ayuda.





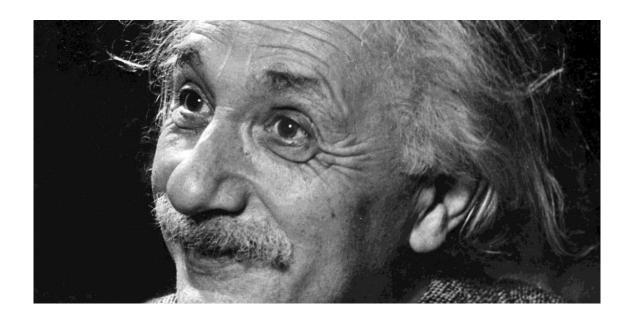
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

MAYO 2016

DIBUJO ARTÍSTICO

2016ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

2016ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

MAYO 2016 **DIBUJO ARTÍSTICO**

OPCIÓN B - 10 puntos - :

A partir de una superficie plana rectangular en perspectiva que tú dibujes, debes de realizar **una composición en DIN A4 e interpretarla con color**. La composición deberá contener al menos 4 de los objetos que se presentan a continuación.

Los objetos que elijas no tienen porqué mantener ni el punto de vista ni el color con el que aparecen, puedes dimensionarlos según tus intereses, puedes repetir alguno v puedes también añadir otros nuevos.





PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

2016ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

MAYO 2016 **DIBUJO ARTÍSTICO**





2016ko MAIATZA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

MAYO 2016

DIBUJO ARTÍSTICO

MARRAZKETA ARTISTIKOA

CRITERIOS

OPCIÓN A:

Representar gráficamente objetos y formas - 10 puntos -:

Representa gráficamente aspectos esenciales de las formas observadas y evita lo innecesario.	2 puntos
Repara en las características que contribuyen a dar significado a los objetos.	2 puntos
Selecciona aquellos datos formales que confieren un particular interés visual al conjunto.	2 puntos
Utiliza adecuadamente distintas calidades lumínicas en interpretaciones de objetos	2 puntos
Incorpora convenciones y recursos propios del dibujo (proceso de encaje, ocupación del formato).	2 puntos

Indicadores: 1.1 / 1.3 / 1.6 / 1.7 / 1.10 / 3.1

OPCIÓN B:

Resolver gráficamente problemas compositivos - 10 puntos -:

Capta los elementos esenciales para la representación y los diferencia de lo superfluo o anecdótico.	2 puntos
Interpreta gráficamente un conjunto de objetos y formas, describiendo con claridad la disposición de los elementos entre sí.	2 puntos
Propone una solución coherente para las formas seleccionadas.	2 puntos
Resuelve problemas de representación de formas, volúmenes y espacios a través del color.	2 puntos
Incorpora apropiadamente convenciones y recursos propios del dibujo (proceso de encaje, ocupación del formato)	2 puntos

Indicadores: 1.6 / 2.4 / 2.6 / 2.8 / 3.1 / 3.2 / 3.4 /