

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

# PRUEBA COMÚN

## PRUEBA 201(



**LENGUA  
CASTELLANA**

PRUEBA

SOLUCIONARIO





**En cada pregunta se indica su valoración. Tiempo de la prueba: 45 minutos.**

**Lea el siguiente texto y responda a las preguntas del cuestionario.**

### **MÁS DE 30 MILLONES...**

Más de 30 millones de resultados en Google avalan la popularidad del término “selfie”, definido por la Wikipedia como “un tipo de autorretrato fotográfico que por lo general se toma con una cámara digital o un teléfono móvil. (...) Hasta el prestigioso diccionario Oxford ha elegido el neologismo como palabra del año 2013, dada la formidable expansión que experimentó en pocos meses. Por un motivo u otro, hacerse fotos de uno mismo y luego ponerlas a la vista de todos en las redes sociales parece haberse convertido no solo en un divertido tic de la época, sino en un signo de presencia, de identidad, de afirmación de la personalidad.

No importa que el retrato ofrezca el perfil más anodino de la persona o que las más de las veces delate una falta total de atributos significativos; el caso es asegurarse de la propia presencia. (...) Hay algo de paródico en estas poses que imitan las de los elegidos, los famosos, las estrellas de cine y del deporte difundidas hasta la saciedad por los medios de comunicación. Hacerse fotos a uno mismo es una manera de simular una notoriedad imposible, de ir al encuentro de unos fans que no existen más allá del círculo inmediato de amigos.

(...)¿Son las “selfies” la expresión gráfica de esas migajas en el festín del espectáculo? No siempre. Hay en ellas un indiscutible componente exhibicionista, sin duda, (...) pero, por otra parte, abundan las “selfies” espontáneas, nada forzadas, pura simplicidad que se complace en la vulgar descripción de un instante sin relieve ni estridencias. Es revelador que muchas fotografías se tomen en el cuarto de baño (...). Solos frente a frente el retratado y su cámara, en una economía de elementos que se diría destinada a subrayar la marca de la vulgaridad. Se trata de celebrar dos placeres simultáneos del ego: mirarse en el espejo y exhibirse ante los otros.

Hay que advertir que, como todos los hobbies banales de nuestro tiempo (...) las “selfies” tienen su ortodoxia. Los más puristas del género advierten que para ser auténticas deben estar tomadas de modo que el brazo del sujeto aparezca sosteniendo la cámara (...) pero en todas ellas el individuo ha de aparecer en solitario.

El hecho es que la profusión de cámaras de uso doméstico y la popularización de las redes sociales han multiplicado esta clase de fotografías. (...) Fotos autocomplacientes, reflejas, que bajo la apariencia de estar destinadas a usos de sociabilidad encierran al individuo en su reducido universo, absorto en la contemplación ensimismada de su propio ombligo. Fotos que solo emiten el grito existencial de “estoy aquí” de quien de repente se palpa la ropa, acuciado por la necesidad de comprobar que aún no se ha volatizado ni extraviado en medio del ruido general.

*J. M. Romera (adaptado) “El Correo”*



## CUESTIONES

1. Clasifique este texto indicando género textual, tipo de texto y ámbito de uso. ¿Cuál es su finalidad comunicativa? Indique, explicando el porqué, otros dos géneros textuales que tengan la misma finalidad. (2 puntos)
2. Explique en una frase cuál es el tema del texto. (1,5 puntos)
3. Resuma el contenido del texto. (1,5 puntos)
4. Elija la opción correcta: (1 punto)
  - a) Según el texto, las “selfies” requieren un complicado proceso de preparación.
  - b) Según el texto, las “selfies” son una moda y un modo de reafirmación.
  - c) Según el texto, las “selfies” pueden retratar a una persona, a una pareja o a un grupo.
  - d) Según el texto, las “selfies” se han multiplicado por la profusión de cámaras domésticas.
5. Explique el sentido que tienen en el texto las siguientes palabras: (1 punto)
  - a) Avalan
  - b) Anodino
  - c) Paródico
  - d) Banales
  - e) Absorto
6. Explique el sentido de la siguiente expresión: (1 punto)

*“Fotos que solo emiten el grito existencial de “estoy aquí”...*
7. Las palabras “absorto”, “hobbies” e “indiscutible” forman parte del léxico del castellano y tienen diferentes orígenes. Explique el origen del léxico de la lengua castellana, que se entiende por palabras patrimoniales y que se entiende por préstamo, así como los diferentes mecanismos de formación de palabras. (2 puntos)



## SOLUCIONARIO

### CUESTIONES

1. Clasifique este texto indicando género textual, tipo de texto y ámbito de uso. ¿Cuál es su finalidad comunicativa? Indique, explicando el porqué, otros dos géneros textuales que tengan la misma finalidad. (2 puntos)

Aparece en un periódico tal y como viene indicado al final del texto, por lo que el **ámbito de uso** de este texto es el de los Medios de Comunicación Social que abarca todos los usos lingüísticos propios de la prensa escrita, televisión, radio, etc.

Su **tipo textual** es el argumentativo porque hay defensa de una opinión aunque no cumple las características de una argumentación canónica.

Pertenece a los **géneros periodísticos** de opinión y como va firmado podemos clasificarlo como artículo de opinión, pero también puede valer la respuesta de columna, porque los alumnos no tienen datos para saber si el autor es un colaborador habitual o no.

Su **finalidad comunicativa** es tratar de acercar o de convencer a los lectores a la postura argumentativa que mantiene el autor, en este caso la influencia de los libros y, por ende, de la lectura en la vida de las personas.

Otros dos géneros textuales con la misma finalidad pueden ser el editorial de un periódico, la carta al director, el debate, etc. En todos ellos subyace la expresión y defensa de una opinión más o menos argumentada.

2. Explique en una frase cuál es el tema del texto. (1,5 puntos)

La moda de los autorretratos con las cámaras es una manera de afirmar la propia identidad.

3. Resuma el contenido del texto. (1,5 puntos)

Hacerse autorretratos, “selfies”, se ha convertido en una moda que esconde también un deseo de afirmación de la propia identidad. Muchas de estas imágenes imitan las poses de los famosos como si se quisiera conseguir un momento de fama y de celebridad. Pero, hay también muchas fotos tomadas en soledad que reflejan las actividades más cotidianas del retratado. Estas imágenes tienen unas normas para ser denominadas con el término “selfies” y se han multiplicado gracias a las redes sociales. Esconden un intento de afirmar la propia existencia.

4. Elija la opción correcta: (1 punto)

2. Según el texto, las “selfies” son una moda y un modo de reafirmación.



5. Explique el sentido que tienen en el texto las siguientes palabras: (1 punto)

Avalan	Significa que garantizan, aseguran...
Anodino	Significa insignificante, insustancial...
Paródico	Significa que tiene intención o sentido de burla.
Banales	Significa que es común, trivial...
Absorto	Significa que está inmerso totalmente en una ocupación.

6. Explique el sentido de la siguiente expresión: (1 punto)

*“Fotos que solo emiten el grito existencial de “estoy aquí”...”*

La moda de hacerse autorretratos tiene un sentido profundo, según el autor, porque son una manera de reafirmar la propia existencia, de dejar constancia de nuestra vida y nuestra identidad. La mayoría de las vidas pasan desapercibidas y estas fotos son una manera de constatar nuestro paso por la vida.

7. Las palabras “absorto”, “hobbies” e “indiscutible” forman parte del léxico del castellano y tienen diferentes orígenes. Explique el origen del léxico de la lengua castellana, que se entiende por palabras patrimoniales y que se entiende por préstamo, así como los diferentes mecanismos de formación de palabras. (2 puntos)

<http://lenguanorba.files.wordpress.com/2012/04/tema-17-el-lc3a9xico-castellano.pdf>

### CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS INDICADORES DE CONOCIMIENTO

CUESTIÓN	INDICADOR DE CONOCIMIENTO
1	3.4. Reconocer las características contextuales y discursivas de los textos propios de este ámbito.
2	3.1. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
3	2.4. Elaborar un resumen que refleje fielmente el contenido de los textos. 3.1. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
4	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
5	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
6	3.4. Reconocer las características lingüísticas (procedimientos de subjetividad) de los textos propios de este ámbito.