

# LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

## Objetivos

La enseñanza de inglés en el Curso Preparatorio de las pruebas de acceso a ciclos formativos de grado superior tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender la información de mensajes escritos en lengua extranjera relativos a las diversas situaciones habituales de comunicación.
2. Producir mensajes escritos en la lengua extranjera que den como resultado una comunicación fluida.
3. Leer de forma comprensiva textos escritos relacionados con situaciones de comunicación habitual.
4. Utilizar la lectura de estos textos como forma de acceso a otros conocimientos que amplíen la formación del alumnado.
5. Fomentar una actitud receptiva hacia las culturas que las lenguas extranjeras transmiten.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo a través de diccionarios, libros de consulta, vídeos, CDs., periódicos y revistas.

## Contenidos

### ***Bloque 1. Escuchar y comprender. Hablar y conversar.***

#### **1. Escuchar y Comprender.**

- Obtención de información global y específica de mensajes orales e identificación de las ideas principales contenidas en los mismos con el fin de realizar las tareas requeridas. Transferencia de información, comprobación de datos previos, etc.
- Predicción y deducción de información en diferentes tipos de textos y comprobación de las ideas anticipadas o suposiciones a través de la escucha o lectura posterior.
- Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.
- Identificación de elementos de referencia y palabras enlace en textos.
- Interacción oral con otras personas, planificando previamente el mensaje que se desea transmitir o la información que se desea requerir.

#### **Habilidades y Estrategias**

- Captar los elementos esenciales de un texto: partes, estructura, ideas principales e información específica.
- Inferir el tema y la intención comunicativa del hablante en mensajes adaptados a su nivel.
- Responder a órdenes, instrucciones, deseos, peticiones implícitamente expresados.
- Responder a preguntas sobre el texto acerca de información general, información específica, el vocabulario o ciertas expresiones.
- Esforzarse por interpretar el texto, aunque no se haya comprendido completamente, superando pequeñas dificultades que puedan plantear acentos diversos o ruidos ambientales.
- Valorar el discurso respecto al contenido, la forma y la adecuación al destinatario.
- Distinguir si el discurso es formal o informal.

## **2. Hablar y Conversar.**

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación.
- Producción oral de descripciones, narraciones y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales con razonable corrección gramatical.
- Participación en discusiones y debates sobre temas actuales, defendiendo sus puntos de vista con claridad utilizando ejemplos adecuados.
- Uso de la lengua extranjera para participar en tareas comunicativas en grupo, asumiendo responsabilidades individuales y tomando decisiones de forma cooperativa.
- Reconocimiento del error como parte integrante del aprendizaje y predisposición para superar las dificultades que surgen en la comunicación oral por falta de recursos lingüísticos.

### **Habilidades y Estrategias**

- Preparar una exposición oral sobre temas de interés general, tales como la familia, los amigos, las aficiones e intereses, el tiempo libre, viajes o acontecimientos actuales.
- Utilizar con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual.
- Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc.
- Expresarse con claridad, manteniendo el discurso y con apoyo del guión.

## ***Bloque 2. Leer y escribir.***

### **3. Leer y Escribir.**

- Obtención de información global y específica de mensajes escritos e identificación de las ideas principales contenidas en los mismos con el fin de realizar las tareas requeridas. Transferencia de información, comprobación de datos previos, etc.
- Descripciones y narraciones basadas en experiencias u opiniones personales.
- Formulación de hipótesis sobre las expectativas, intereses o actitudes comunicativas que puedan tener los receptores de los textos.
- Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados.
- Redacción de distintos tipos de textos tanto formales como informales, respetando la estructura de los mismos.
- Síntesis de ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.

### **Habilidades y Estrategias**

- Aplicar estrategias adecuadas de lectura: antes de leer, prelectura, análisis y síntesis.
- Distinguir en los textos las ideas principales y secundarias.
- Identificar la estructura del texto, los elementos que lo marcan y su significado: conectores, organizadores del discurso, pronombres y palabras a las que hacen referencia.
- Identificar los errores y corregirlos.
- Leer dando sentido, cuidando la entonación y la fluidez.
- Planificar y organizar la elaboración de un texto, ordenando los párrafos y utilizando elementos de cohesión apropiados.
- Identificar y aplicar en los textos propios la estructura y el formato de distintos tipos de textos, como descripciones, experiencias, viajes, cartas, argumentos de libros o películas, sueños, esperanzas o ambiciones.

- Acceder de forma autónoma a las fuentes de información, seleccionarlas y organizarlas para la elaboración de sus propios textos.

### ***Bloque 3. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.***

#### **4. Aspectos Socio-Culturales y Conciencia Intercultural.**

- Valoración positiva del uso del inglés como medio para eliminar barreras de entendimiento y comunicación entre pueblos.
- Contraste entre aspectos culturales de la vida cotidiana que transmite el inglés y los propios.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana de los países y culturas donde se habla el inglés.
- Reconocimiento de la presencia e importancia del inglés en las nuevas tecnologías y áreas profesionales.
- Interés por conocer informaciones culturales de los países donde se habla inglés.
- Interés por establecer relaciones sociales con hablantes de lengua extranjera.

#### **Habilidades y Estrategias**

- Esforzarse por comunicarse por medio de la lengua extranjera, sin miedo al error.
- Ser consciente de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la comunidad en que se habla la lengua extranjera y en la suya propia, y saber identificar tales diferencias.
- Mostrar curiosidad e interés por las lenguas extranjeras y las culturas que representan.

### ***Bloque 4. Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje.***

#### **5. Conocimiento de la Lengua y Reflexión sobre el Aprendizaje.**

- Funciones del lenguaje y gramática.

Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias: Presente simple y continuo, verbos seguidos de infinitivo e -ing, want + sustantivo + infinitivo, adjetivos, "phrasal verbs", frases preposicionales, pronombres de relativo y oraciones de relativo no especificativas.

Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean: Pasado simple y continuo, pretérito perfecto simple (+ just/yet/already) y continuo, pretérito pluscuamperfecto, voz pasiva, would/used to + infinitivo, could/was able to, usos de gerundio después de preposición y como sujeto, adverbios de modo e intensidad.

Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos: will, be going + infinitivo, oraciones temporales con presente simple y pretérito perfecto, futuro continuo y perfecto.

Expresar obligación y su ausencia, prohibición, necesidad, capacidad, posibilidad, pedir y dar permiso o consejo: Must/ mustn't, should/ ought to, need/needn't, have to/don't have to, can /be able/could/may.

Expresar posibilidades reales y formular hipótesis: oraciones condicionales de los tipos I, II y III.

Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido. Estilo indirecto: preguntas, oraciones declarativas, órdenes y sugerencias; con verbos introductorias como ask, declare, apologize, explain, invite, offer, say, suggest, tell, etc.

Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones presentes y pasadas: modales + infinitivo, o have + participio.

Expresar consecuencia, resultado y causa: Oraciones subordinadas con los nexos: because, since, so as, as a result, consequently, etc. Have/get + something + participio.

- Léxico.

Relacionado con los temas tratados: experiencias personales, relaciones familiares y de amistad, aspecto físico y personalidad, noticias, ocio, (deportes, vacaciones, viajes) salud, alimentación, intereses, lugares, nuevas tecnologías, la ciencia, el arte, etc.

- Fonética.

Pronunciación de fonemas vocálicos, consonánticos y diptongos de especial dificultad: fonemas mudos, semivocales y semiconsonantes. Pronunciación de formas débiles y formas contractas. Acentuación de palabras y frases. Entonación de Frases. Ritmo.

### **Habilidades y Estrategias**

- Ser capaz de trabajar individualmente y en equipo, utilizando estrategias, actividades y materiales adecuados.
- Descubrir los múltiples aspectos que entraña el aprendizaje de una lengua.
- Reflexionar y aplicar estrategias para mejorar las producciones individuales.

### **Criterios de evaluación**

#### ***Bloque 1. Escuchar y comprender. Hablar y conversar.***

1. Extraer la información global y específica de textos emitidos en diversas situaciones de comunicación, con o sin apoyo visual, sobre temas relacionados con la vida cotidiana de los alumnos o con aspectos socioculturales de los países hablantes de la lengua extranjera.
2. Intervenir en conversaciones relativas a situaciones de la vida cotidiana utilizando vocabulario y expresiones sobre temas relacionados con: moda, música y famosos; televisión, noticias, medios de comunicación y nuevas tecnologías; alimentación y hábitos saludables; vacaciones, ocio y tiempo libre; medio ambiente, multiculturalidad e injusticia social.

#### ***Bloque 2. Leer y escribir.***

3. Extraer, con ayuda de diccionario, la información relevante contenida en textos escritos referidos a la actualidad, a la cultura general y a temas relacionados con su actividad profesional.
4. Comprender textos generalistas, relacionados con el entorno, de uso en la vida cotidiana, etc. así como aquellos otros más relacionados con aspectos técnicos generales de las diversas áreas de actividad del alumnado.
5. Usar la lengua escrita en situaciones de la vida cotidiana sobre temas relacionados con: moda, música y famosos; noticias, televisión y medios de comunicación; alimentación y hábitos saludables; vacaciones, ocio y tiempo libre; medio ambiente y diferencias en el mundo.
6. Redactar textos que exijan planificación y elaboración reflexiva de contenidos, con la debida corrección idiomática y coherencia.

#### ***Bloque 3. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.***

7. Analizar, a través de documentos auténticos, manifestaciones características de la cultura propia del ámbito natural de la lengua extranjera.
8. Interpretar y valorar los elementos culturales más relevantes presentes en los textos seleccionados.

#### ***Bloque 4. Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje.***

9. Utilizar, como elemento básico, estrategias de aprendizaje autónomo (uso de gramáticas, diccionario...) para la resolución de las dificultades que surjan en el proceso del aprendizaje de la lengua.
10. Expresar aspectos de carácter funcional tales como acuerdo y desacuerdo, duda o certeza, comparar, especular.

11. Aplicar con rigor los elementos morfosintácticos: estructura de la oración, tiempos verbales, estilo indirecto, voz pasiva.
12. Utilizar correctamente los elementos léxicos: prefijación, sufijación.
13. Aplicar adecuadamente los elementos fonológicos: ritmo, entonación, fonética.
14. Valerse de forma consciente de los aspectos discursivos: organización adecuada de las ideas en el párrafo y en el texto.