



DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN EJERCICIO
Apellidos: .....	
Nombre: .....	

**EJERCICIO PARTE ESPECÍFICA - Opción A**  
**HISTORIA DEL ARTE (Duración: 1 hora y 15 minutos)**

**A. Contenidos.** Elija y desarrolle **UNO** de los tres siguientes temas: (6 puntos)

Tema 1. La escultura griega del período clásico.

Tema 2. La arquitectura románica: el monasterio y la iglesia.

Tema 3. La pintura barroca: Velázquez.

**B. Obras.** Comente las siguientes imágenes identificando movimiento, características generales, título, autor y siglo. (4 puntos -1 punto cada obra-)

**B1**



**B2**



**B3**



**B4**





### Orientaciones para el desarrollo del ejercicio. Criterios de evaluación y calificación

**A. Contenidos.** Se valorará una visión de conjunto del tema elegido que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas (pero no necesariamente a todos estos aspectos). En general, se valorará no sólo la memoria, sino también la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes). También se valora la ortografía.

La puntuación máxima aparece reflejada junto al enunciado.

**B. Obras.** Se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud. La puntuación máxima aparece reflejada junto al enunciado.