



DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: .....	
Nombre: .....	

**Parte específica - Opción A**

**HISTORIA DEL ARTE** (Duración: 1 hora y 15 minutos)

**A. Contenidos.** Elija y desarrolle **UNO** de los tres siguientes temas: (6 puntos)

Tema 1. El templo griego

Tema 2. La escultura de Miguel Ángel

Tema 3. El Barroco en Murcia: Salzillo

**B. Obras.** Comente las siguientes imágenes identificando movimiento, características generales, título, autor y siglo. (4 puntos -1 punto cada obra-)

**B1**



**B2**



**B3**



**B4**



## **Orientaciones para el desarrollo del ejercicio y su calificación**

**A. Contenidos.** Se valorará una visión de conjunto del tema elegido que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas (pero no necesariamente a todos estos aspectos). En general, se valorará no sólo la memoria, sino también la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes). La puntuación máxima aparece reflejada junto al enunciado.

**B. Obras.** Se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud. La puntuación máxima aparece reflejada junto al enunciado.