

Región de Murcia Consejería de Educación, Juventud y Deportes

Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial

## PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP PARTE ESPECÍFICA: HISTORIA DEL ARTE – OPCIÓN A CONVOCATORIA AÑO 2018

## Parte Específica- Opción A HISTORIA DEL ARTE (Duración: 1 hora y 15 minutos)

	` '		
	DATOS DE	L ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:			
Nombre:			
Nombre:			

**A.** Contenidos. Elija y desarrolle UNO de los tres siguientes temas: (6 puntos) Tema 5. El arte islámico en España.

Tema 8. La catedral gótica.

Tema 19. Las vanguardias históricas.

**B.** Diapositivas. Comente las siguientes imágenes identificando movimiento, características generales, título, autor y siglo (4 puntos – 1 punto cada diapositiva).

B1



В3



В2



В4





Región de Murcia Consejería de Educación, Juventud y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP

PARTE ESPECÍFICA: HISTORIA DEL ARTE – OPCIÓN A

CONVOCATORIA AÑO 2018

## Orientaciones para el desarrollo del ejercicio y su calificación.

- A. Contenidos. Se valorará una visión de conjunto del tema elegido que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas (pero no necesariamente a todos estos aspectos). En general, se valorará no sólo la memoria, sino también la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes). La puntuación máxima aparece reflejada junto al enunciado.
- **B. Diapositivas**. Se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, título, estilo, características, cronología y autor. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud. La puntuación máxima aparece reflejada junto al enunciado