



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA LOS MAYORES DE 25 AÑOS
AÑO 2011

FASE
GENERAL

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a **todas** las cuestiones de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Cada una de las cinco preguntas de esta prueba se valorará hasta un máximo de 2 puntos.

TIEMPO: 1 hora y 15 minutos.

OPCIÓN A

1. Enumere los factores que intervienen en la comunicación (2 puntos)
2. Identifique los sintagmas no verbales, indique el tipo al que pertenece cada uno de ellos y cuál es su núcleo (0,5 puntos por sintagma)
Los estudiantes alemanes entregaron el trabajo al profesor antes del examen
3. En la siguiente oración coordinada adversativa (0,5 puntos por pregunta)
Le dije a Antonio que no quería ir a la fiesta el domingo pero no lo creyó
 - a) ¿Qué función desempeñan *que no quería ir a la fiesta el domingo* y *lo* respecto al verbo *creer* y *le* respecto al verbo *decir*?
 - b) ¿Qué función tiene *a Antonio*?
 - c) ¿Cuál es el sujeto de *dije*?
 - d) ¿Qué función tiene *el domingo*?
4. ¿Qué clase de oraciones -por el Modus o actitud subjetiva del hablante- hay en los siguientes enunciados? (0,5 puntos por pregunta)
 - a) ¿Qué dices?
 - b) ¡Qué cosas dices!
 - c) Dime ahora mismo esas cosas tan preocupantes
 - d) Me dice cosas preocupantes
5. Comente el siguiente fragmento y póngalo en relación con el resto de la obra (procure no superar las 20 líneas y recuerde que no se tendrán en cuenta las consideraciones de carácter general sobre el autor y la obra) (2 puntos)

En tanto que ellos iban en esta conversación, prosiguió don Quijote con la suya y dijo a Sancho:
-Echemos, Panza amigo, pelillos a la mar en esto de nuestras pendencias y dime ahora, sin tener cuenta con enojo ni rencor alguno: ¿Dónde, cómo y cuándo hallaste a Dulcinea? ¿Qué hacía? ¿Qué le dijiste? ¿Qué te respondió? ¿Qué rostro hizo cuando leía mi carta? ¿Quién te la trasladó? Y todo aquello que vieres que en este caso es digno de saberse, de preguntarse y satisfacerse, sin que añadas o mientas por darme gusto, ni menos te acortes por no quitármelo.
-Señor -respondió Sancho-, si va a decir verdad, la carta no me la trasladó nadie, porque yo no llevé carta alguna.
-Así es como tú dices -dijo don Quijote-; porque el librito de memoria donde yo la escribí le hallé en mi poder a cabo de dos días de tu partida, lo cual me causó grandísima pena, por no saber lo que

habías tú de hacer cuando te vieses sin carta y creí siempre que te volvieras desde el lugar donde la echaras de menos.

-Así fuera -respondió Sancho-, si no la hubiera yo tomado en la memoria cuando vuestra merced me la leyó, de manera que se la dije a un sacristán, que me la trasladó del entendimiento tan punto por punto, que dijo que en todos los días de su vida, aunque había leído muchas cartas de descomunión, no había visto ni leído tan linda carta como aquella.

-Y ¿tiénese todavía en la memoria, Sancho? -dijo don Quijote.

-No, Señor -respondió Sancho-, porque después que la di, como vi que no había de ser de más provecho, di en olvidalla; y si algo se me acuerda, es aquello de “sobajada”, digo, del “soberana señora”, y lo último: “Vuestro hasta la muerte, el Caballero de la Triste Figura”. Y en medio destas dos cosas le puse más de trescientas almas y vidas y ojos míos.

OPCIÓN B

1. Enuncie los tipos de sustantivo. Ejemplifique, por favor. (2 puntos)
2. Identifique los adjetivos *clasificativos* [llamados, también, relacionales de clase] y los *calificativos* [llamados, también, cualitativos] de entre los pares que aparecen a continuación (0,25 puntos por adjetivo)
 - a) un señor inteligente / un señor inglés
 - b) una industria sedera / un pelo sedoso
 - c) un chico cívico / el código civil
 - d) un hombre enérgico / un producto energético
3. Indique a qué tipo pertenecen los sintagmas subrayados y cuál es su núcleo (0,5 puntos por sintagma)

Se agredió a un jugador en el campo cuando el árbitro estaba lejos de la jugada y distráido
4. En la oración anterior (0,5, puntos por pregunta)
 - a) ¿Qué función tiene el sintagma *a un jugador*?
 - b) ¿Qué función tiene *en el campo*?
 - c) La oración es impersonal. ¿Hay algún elemento que así lo indique?
 - d) ¿Qué tipo de oración es *cuando el árbitro estaba lejos de la jugada y distraído*?
5. Comente el siguiente fragmento y póngalo en relación con el resto de la obra (procure no superar las 20 líneas y recuerde que no se tendrán en cuenta las consideraciones de carácter general sobre el autor y la obra) (2 puntos)

-Yo no os entiendo, marido -replicó Teresa; haced lo que quisiéredes y no me quebréis más la cabeza con vuestras arengas y retóricas. Y si estáis revuelto en hacer lo que decís...

-‘Resuelto’ has de decir, mujer -dijo Sancho-, y no ‘revuelto’.

-No os pongáis a disputar, marido, conmigo -respondió Teresa-. Yo hablo como Dios es servido y no me meto en más dibujos; y digo que si estáis porfiando en tener gobierno, que llevéis con vos a vuestro hijo Sancho, para que desde ahora le enseñéis a tener gobierno; que bien es que los hijos hereden y aprendan los oficios de sus padres.

-En teniendo gobierno -dijo Sancho-, enviaré por él por la posta y te enviaré dineros, que no me faltarán, pues nunca falta quien se los preste a los gobernadores cuando no los tienen, y vístele de modo que disimule lo que es y parezca lo que ha de ser.

-Enviad vos dinero -dijo Teresa-, que yo os lo vestiré como un palmito.

-En efecto, quedamos de acuerdo -dijo Sancho- de que ha de ser condesa nuestra hija.

-El día que yo la viere condesa -respondió Teresa-, ése haré cuenta que la entierro; pero otra vez os digo que hagáis lo que os diere gusto; que con esta carga nacemos las mujeres, de estar obedientes a sus maridos, aunque sean unos porros. [...]

Con esto se acabó su plática y Sancho volvió a ver a don Quijote para dar orden en su partida.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN
LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A

1. Enumere los factores que intervienen en la comunicación (2 puntos)
Pregunta abierta.
A título orientativo: Emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.
2. Identifique los sintagmas no verbales, indique el tipo al que pertenece cada uno de ellos y cuál es su núcleo (0,5 puntos por pregunta)

Los estudiantes alemanes entregaron el trabajo al profesor antes del examen

- a) Los estudiantes alemanes: Sintagma Nominal; núcleo: *estudiantes*
(Se admitirá Sintagma Determinante; núcleo: *los* + Sintagma Nominal *estudiantes alemanes*, núcleo: *estudiantes* + Sintagma adjetivo; núcleo *alemanes*)
 - b) el trabajo: Sintagma Nominal; núcleo: *trabajo*
(Se admitirá Sintagma Determinante; núcleo: *el* + Sintagma Nominal; núcleo: *trabajo*)
 - c) al profesor: Sintagma Preposicional; núcleo: *a*
 - d) antes del examen: Sintagma Adverbial; núcleo: *antes*
(Opcional: + Complemento del adverbio: Sintagma Preposicional; núcleo: *de*)
3. En la siguiente oración coordinada adversativa (0,5 puntos por pregunta)

Le dije a Antonio que no quería ir a la fiesta el domingo pero no lo creyó

- a) ¿Qué función desempeñan *que no quería ir a la fiesta el domingo*
Complemento Directo (0'20 puntos)
lo respecto al verbo *creer*
Complemento Directo (0'20 puntos)
le respecto al verbo *decir*
Complemento Indirecto (0'10 puntos)
- b) ¿Qué función tiene *a Antonio*?
Complemento Indirecto del verbo *decir*
- c) ¿Cuál es el sujeto de *dije*?
Elíptico o tácito: *yo*
(Se admitirá *pro* –pronombre-, por morfología verbal)
- d) ¿Qué función tiene *el domingo*?
Complemento no seleccionado –no argumental- de *ir*
(Se admitirá Complemento Circunstancial de tiempo o Aditamento temporal)

4. ¿Qué clase de oraciones -por el Modus o actitud subjetiva del hablante- hay en los siguientes enunciados? (0,5 puntos por pregunta)

a) ¿Qué dices?

Oración interrogativa directa

(Opcional: Por las funciones del lenguaje *apelativa* o *conativa*: predomina el oyente y la relación hablante-oyente. Intenta actuar sobre el receptor)

b) ¡Qué cosas dices!

Oración exclamativa o emotiva

(Opcional: Por las funciones del lenguaje *expresiva* o *emotiva*: predomina el hablante con su punto de vista o actitud)

c) Dime ahora mismo esas cosas tan preocupantes

Oración imperativa o exhortativa afirmativa (órdenes, peticiones, súplicas, recriminación)

(Opcional: Por las funciones del lenguaje *apelativa* o *conativa*: predomina el oyente y la relación hablante-oyente. Intenta actuar sobre el receptor)

d) Me dice cosas preocupantes

Oración enunciativa [llamada también declarativa, aseverativa]

(Opcional: Por las funciones del lenguaje *referencial*: predomina el referente, la comunicación del hecho. El hablante comunica un hecho.

5. Comente el siguiente fragmento y póngalo en relación con el resto de la obra (2 puntos)

Es una pregunta abierta, pero no se tendrán en cuenta ni las consideraciones de carácter general sobre el autor y la obra ni la simple paráfrasis del texto.

OPCIÓN B

1. Enuncie los tipos de sustantivo. Ejemplifique, por favor. (2 puntos)

Pregunta abierta.

A título orientativo:

Desde el punto de vista morfológico: primitivos/derivados

División tradicional: comunes o apelativos / propios

División tradicional de los comunes:

-contables [discontinuos, discretos] / no contables [continuos, de materia, incontables, de masa]

-individuales / colectivos

-abstractos / concretos

Con particularidades sintácticas y semánticas:

- Pluralia Tántum (p.e. *agujetas*, *celos*)

- Singularia Tántum (p.e. *caos*, *salud*, *sed*)

En estudios gramaticales contemporáneos:

- argumentales (con complementos argumentales; p.e. la *construcción* de, la *foto* de)

- eventivos (nombres de evento o de suceso, p.e. *accidente*, *reunión*)

- cuantificativos o cuantitativos (grupos nominales con función de cuantificadores; p.e. *kilo* de, *brizna* de, *racimo* de)

- clasificativos o de clase (introducen nombres o grupos nominales sin determinante; p.e. una *clase* de uva, un *tipo* de material resistente, una *especie* de borrador)

2. Identifique los adjetivos *clasificativos* [llamados, también, relacionales de clase] y los *calificativos* [llamados, también, cualitativos] de entre los pares que aparecen a continuación (0,25 puntos por adjetivo)

- a) un señor inteligente / un señor inglés inteligente: calificativo / inglés: clasificativo
- b) una industria sedera / un pelo sedoso sedera: clasificativo / sedoso: calificativo
- c) un chico cívico / el código civil cívico: calificativo / civil: clasificativo
- d) un hombre enérgico / un producto energético enérgico: calificativo/energético: clasificativo

3. Indique a qué tipo pertenecen los sintagmas subrayados y cuál es su núcleo (0,5 puntos por sintagma)

Se agredió a un jugador en el campo cuando el árbitro estaba lejos de la jugada y distraído

- a) a un jugador: Sintagma Preposicional; núcleo: *a*
- b) el árbitro: Sintagma Nominal; núcleo: *árbitro*
(Se admitirá Sintagma Determinante, núcleo: *el* + Sintagma Nominal, núcleo: *árbitro*)
- c) lejos de la jugada: Sintagma Adverbial; núcleo: *lejos* + complemento del adverbio un Sintagma preposicional; núcleo: *de*
- d) distraído: Sintagma Adjetival (o Adjetivo); núcleo: *distraído*

4. En la oración anterior (0,5, puntos por pregunta)

- a) ¿Qué función tiene el sintagma *a un jugador*?
Complemento Directo
- b) ¿Qué función tiene *en el campo*?
Complemento no seleccionado –no argumental- locativo de *se agredió*
(Se admitirá Complemento Circunstancial de lugar o Aditamento locativo)
- c) La oración es impersonal. ¿Hay algún elemento que así lo indique?
Es una oración de *Se Impersonal*, activa, con verbo transitivo y Complemento Directo (objeto nocional [+ humano]). *Se* no tiene función, es mera marca de impersonalidad.
- d) ¿Qué tipo de oración es *cuando el árbitro estaba lejos de la jugada y distraído*?
Oración subordinada adverbial –propia- temporal o de tiempo.

5. Comente el siguiente fragmento y póngalo en relación con el resto de la obra (2 puntos)

Es una pregunta abierta, pero no se tendrán en cuenta ni las consideraciones de carácter general sobre el autor y la obra ni la simple paráfrasis del texto