



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PARA LOS MAYORES DE 25 AÑOS

AÑO 2011

FASE
GENERAL

MATERIA: COMENTARIO DE TEXTO (OPCIÓN A)

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

El alumno deberá escoger **una** de las dos opciones (Opción A: Comentario de Texto o Opción B: Tema General de actualidad) y responder a **todas** las cuestiones de la opción elegida.

Las preguntas de que consta esta prueba se puntuarán de la siguiente manera:

1. Resumen del texto: hasta 2 puntos.
2. Preguntas específicas: hasta 5 puntos, distribuidos así:
 - 2.1 Dos puntos (0,5 puntos cada significado);
 - 2.2 Un punto (0,5 puntos cada apartado);
 - 2.3 Dos puntos (0,5 puntos cada palabra)
3. Consideraciones personales sobre el tema propuesto: hasta 3 puntos.

TIEMPO: 1 Hora y 15 minutos.

Despertó, paralizado por una sensación de catástrofe. Inmóvil, pestañeaba en la oscuridad, prisionero en una telaraña, a punto de ser devorado por un bicho peludo lleno de ojos. Por fin pudo estirar la mano hacia el velador donde guardaba el revólver y la metralleta con el cargador puesto. Pero, en vez del arma, empuñó el reloj despertador: las cuatro menos diez. Respiró. Ahora sí, se había despertado del todo. ¿Pesadillas, de nuevo? Tenía unos minutos todavía, pues, maniático de la puntualidad, no saltaba de la cama antes de las cuatro. Ni un minuto antes ni un minuto después.

“A la disciplina debo todo lo que soy”, se le ocurrió. Y la disciplina, norte de su vida, se la debía a los *marines*. Cerró los ojos. Las pruebas, en San Pedro de Macorís, para ser admitido a la Policía Nacional Dominicana que los yanquis decidieron crear al tercer año de ocupación, fueron durísimas. Las pasó sin dificultad. En el entrenamiento, la mitad de los aspirantes quedaron eliminados. Él gozó con cada ejercicio de agilidad, arrojo, audacia o resistencia, aun en aquéllos, feroces, para probar la voluntad y la obediencia al superior, zambullirse en lodazales con el equipo de campaña o sobrevivir en el monte bebiendo la propia orina y masticando tallos, yerbas, saltamontes. El sargento Gittleman le puso la más alta calificación: “Irás lejos, Trujillo”.

Mario Vargas Llosa, *La fiesta del chivo*.

1. Escriba un resumen del texto, de no más de ocho líneas de extensión.
2. Responda a las siguientes cuestiones:
 - 2.1. Explique el valor general de la locución *a punto de*, y el significado del verbo *empuñar*, y aporte ejemplos de ambas unidades. Describa el significado de las siguientes expresiones en el texto.

En el texto:

- *a punto de ser devorado*
- *en vez del arma empuñó el despertador*

Valor general:

- *a punto de*
- *empuñar*

- 2.2. Explique el significado de las siguientes expresiones en el texto:
 - *la disciplina, norte de su vida*
 - *maniático de la puntualidad*
- 2.3. Escriba posibles sinónimos para cuatro de las siguientes palabras:
entrenamiento, arrojo, agilidad, audacia, resistencia

3. Pregunta abierta. Escriba unas consideraciones personales sobre el siguiente tema (procure no sobrepasar las quince líneas): *La figura del tirano en la literatura*.

Tanto en la pregunta 1 como en la 3 se valorará especialmente la adecuación al tema y a la situación comunicativa, la claridad de la expresión, el orden expositivo, la coherencia y la cohesión del texto, así como la corrección idiomática.

(OPCIÓN B)

TEMA GENERAL DE ACTUALIDAD

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

El alumno deberá escoger **una** de las dos opciones (Opción A: Comentario de Texto o Opción B: Tema General de actualidad).

En su conjunto, el ejercicio trata de valorar el grado de madurez intelectual del alumno y su bagaje cultural, su capacidad de comprender e interpretar el contenido de un texto, así como su dominio en el uso de la lengua española. El texto redactado se evaluará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Corrección ortográfica: 2 puntos.
- Puntuación: 2 puntos.
- Precisión y variedad léxica: 1 punto
- Coherencia y cohesión: 2 puntos.
- Adecuación, argumentación y originalidad: 3 puntos.

TIEMPO : 1Hora y 15 minutos

Lea atentamente esta noticia y redacte un texto sobre el tema de no más de treinta líneas.

COLTÁN, UN “MINERAL”, ESTRATÉGICO

Resulta curioso lo que está ocurriendo con un *mineral* denominado coltán, del que se extraen niobio y tántalo, y que en los últimos diez años ha sido blanco estratégico de las compañías de exploración minera, tema de controversia social y medioambiental e incluso objeto de debate en las propias Naciones Unidas. El coltán es fundamental para el desarrollo de nuevas tecnologías: telefonía móvil, fabricación de ordenadores, videojuegos, armas inteligentes, medicina (implantes), industria aeroespacial, levitación magnética, etc. (...) Su explotación en África ha estado y está ligada a conflictos bélicos para conseguir el control de este material, condiciones de explotación en régimen de semiesclavitud, desastres medioambientales con gravísimas repercusiones en la fauna local de especies protegidas (gorilas, elefantes), e incluso a graves problemas de salud asociados con los arcaicos e infrahumanos métodos de explotación.

El País.com

OPCIÓN A

COMENTARIO DE TEXTO CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. **Pregunta abierta:** Escriba un resumen del texto, de no más de ocho líneas de extensión.

2. **Responda a las siguientes cuestiones:**

2.1. **Explique el valor general de la locución *a punto de*, y del verbo *empuñar*, y aporte ejemplos de ambas unidades. Describa el significado de las siguientes expresiones en el texto.**

Valor general:

- *a punto de*: locución seguida de un infinitivo que expresa la proximidad de la acción indicada por éste. Ej.: *A punto de salir*= *salir de forma inminente*.
- *empuñar*: con dos acepciones, 'asir algo abarcándolo estrechamente con la mano'; y 'asir algo con el puño o por el puño' como en *empuñar la espada, el bastón*. Generalmente *empuñar* selecciona complementos directos que designan objetos como *armas, cuchillo, espada, fusil, navaja, pistola*; nunca *despertadores*.

En el texto:

- *a punto de ser devorado*: imagen con la que el autor destaca la inminencia del ataque del ser monstruoso que se aparece al tirano en su pesadilla y alude a los terrores íntimos nocturnos del aparentemente invulnerable tirano.
- *en vez del arma empuñó el despertador*: expresión en la que el autor juega con las dos acepciones de *empuñar* y sugiere paródicamente el carácter belicoso del personaje.

2.2. **Explique el significado de las siguientes expresiones en el texto:**

- *la disciplina, norte de su vida*: la disciplina como meta, como objetivo vital, en especial en la acepción referida a la observancia rigurosa de las leyes, normas y ordenamientos de la vida militar en la que se forja y que evoca el protagonista.
- *maniático de la puntualidad*: con la manía, el deseo y la afición exageradas, extravagantes, por el 'cuidado y diligencia en hacer las cosas a su debido tiempo' y 'en llegar a un lugar o partir de él a la hora convenida'. Es buena muestra del carácter rígido, riguroso y severo del personaje.

2.3. **Escriba posibles sinónimos para cuatro de las siguientes palabras:**

- *arraje*: coraje, valentía, valor, atrevimiento, intrepidez, audacia, gallardía.
- *agilidad*: destreza, desenvoltura, dinamismo, habilidad, rapidez, viveza, elasticidad.
- *entrenamiento*: entreno, adiestramiento, preparación (en especial, referido a la práctica de un deporte o a la actividad física de la preparación militar).
- *resistencia*: aguante, defensa, fortaleza, fuerza, potencia, energía.
- *audacia*: valor, atrevimiento, arriesgado, peligroso.

3. **Pregunta abierta:** Escriba unas consideraciones personales sobre el siguiente tema (procure no sobrepasar las quince líneas): *La figura del tirano en la literatura*.

OPCIÓN B

TEMA GENERAL DE ACTUALIDAD

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

En su conjunto, el ejercicio trata de valorar el grado de madurez intelectual del alumno y su bagaje cultural, su capacidad de comprender e interpretar el contenido de un texto, así como su dominio en el uso de la lengua española. Dado el carácter abierto de la tarea, se propone que la valoración tenga en cuenta:

1. Corrección ortográfica: 2 puntos

Se valorará positivamente la corrección ortográfica grafemática y de la acentuación. La reiteración de un error se computará sólo como una unidad.

2. Puntuación: 2 puntos

Se valorará la competencia en la aplicación de las normas ortográficas de puntuación, y muy especialmente, que los signos utilizados no dificulten la comprensión del mensaje.

3. Precisión y variedad del léxico: 1 punto

Se valorará la competencia léxica, que se manifiesta en la precisión terminológica, en la asignación de significados debidos a las unidades léxicas empleadas, en la riqueza y variedad sinonímica, en la selección del léxico formal.

4. Coherencia y cohesión del texto: 2 puntos

Se valorará la competencia expresiva escrita para dotar al texto de claridad expositiva, estructuración adecuada del contenido, relevancia, veracidad y concisión de la información aportada, y un uso adecuado de los procedimientos de cohesión.

5. Adecuación, argumentación y originalidad: 3 puntos.

Se valorará la competencia comunicativa que se refleja en la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa formal; la competencia argumentativa, la originalidad del planteamiento, la madurez intelectual de las apreciaciones y valoraciones personales; y la inclusión de datos que revelen a la persona bien informada, con un bagaje cultural adecuado para la vida académica universitaria.