

La prueba preparada para la asignatura de «Literatura» pretende valorar los conocimientos (asimilables al nivel de 1º y 2º de Bachillerato) de los aspirantes y su capacidad para comprender, interpretar y valorar los textos literarios escritos en lengua española.

El conocimiento teórico e histórico de los períodos, los movimientos y los autores más relevantes de la Literatura deberá atenerse al temario siguiente:

1. Las formas narrativas desde la Edad Media hasta el siglo XVII.
Cervantes y la novela moderna.
La novela realista y naturalista del siglo XIX.
2. Poesía española desde la Edad Media hasta el siglo XVII.
La lírica romántica.
3. Los orígenes del teatro: teatro medieval y del siglo XVI.
El teatro clásico español: desde Lope de Vega a Calderón de la Barca.
4. Proceso de la narrativa española en el siglo XX: hasta 1939.
Proceso de la narrativa española en el siglo XX: desde 1939.
La novela hispanoamericana.
5. El Modernismo en la poesía española e hispanoamericana.
Las Vanguardias en la poesía española e hispanoamericana.
Tendencias de la lírica española después de 1939.
6. Evolución del teatro español en el siglo XX: hasta 1939.
7. Evolución del teatro español en el siglo XX: desde 1939.

La capacidad de los aspirantes para acercarse a los textos literarios se deducirá de la lectura de las siguientes obras:

- *El Lazarillo de Tormes*.
- 12 sonetos clásicos: Garcilaso de la Vega (3 sonetos), Lope de Vega (3 sonetos), Luis de Góngora (3 sonetos) y Francisco de Quevedo (3 sonetos).
- Lope de Vega, *Fuenteovejuna*.
- José de Espronceda, *El estudiante de Salamanca*.
- Gustavo Adolfo Bécquer, *Leyendas*.
- Rubén Darío, *Cantos de vida y esperanza*.
- Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.
- Juan Rulfo, *Pedro Páramo*.

El alumno puede utilizar cualquiera de los manuales aprobados por el Ministerio para la asignatura Lengua Castellana y su Literatura, 1º y 2º de Bachillerato.