

- 1.- **Introducción a la Historia del Arte.** Terminología artística.
- 2.- **Las primeras manifestaciones artísticas.** El Próximo Oriente.- El desarrollo artístico en Egipto: la arquitectura (el templo y la tumba). Las Artes Figurativas.
- 3.- **El Arte Griego.** Arquitectura: características generales y órdenes arquitectónicos. La Escultura: su evolución.
- 4.- **El Arte Romano.** Arquitectura: características generales; tipos de edificios. La Escultura: el retrato y el relieve. La Pintura.
- 5.- **El Arte en la Tardía Antigüedad.** El Arte Paleocristiano. La Basílica. La nueva iconografía.- La Europa de las Invasiones. Arte Visigodo.- La Época de Justiniano.
- 6.- **El Arte Bizantino.** Arquitectura y Artes Figurativas.
- 7.- **Breve panorama del Arte Prerrománico en Europa.** Arte Carolingio.- España: Arte Asturiano y de la Época de Repoblación. Características peculiares.
- 8.- **El Arte Islámico.** Peculiaridades. El Arte Hispano-Musulmán: etapas de evolución; características y principales ejemplos. Introducción al fenómeno Mudéjar.
- 9.- **El Arte Románico.** La Arquitectura: características generales. Monasterios e Iglesias. Las Artes Figurativas: estética e iconografía. Su aplicación. España.
- 10.- **El Arte Gótico.** La Arquitectura: características generales y evolución. La catedral. La Escultura: evolución estética; portadas, sepulcros y retablos. La Pintura: características y evolución. De Giotto a los Primitivos Flamencos. España.
- 11.- **El Renacimiento.** A) Italia en el *Quattrocento*. La Arquitectura: la nueva concepción de Brunelleschi y Alberti. La Escultura: Donatello y Verrocchio. La Pintura en Florencia. B) El *Cinquecento* y el tránsito al Manierismo. La Arquitectura de Bramante, Miguel Ángel y Palladio. La Escultura de Miguel Ángel. La Pintura en Roma y Venecia. C) El eco del Renacimiento y del Manierismo en el arte español.
- 12.- **El Barroco y su evolución.** Arquitectura y urbanismo en Italia: Bernini y Borromini. La Arquitectura cortesana en Francia. España: Arquitectura religiosa y civil. La Escultura en Italia: Estética y materiales en la obra de Bernini. La imaginería religiosa española. La pintura en Italia: Del Naturalismo (Caravaggio) y el Clasicismo (Carracci) al Barroco Decorativo (Cortona y Lucas Jordán). Flandes: Rubens. Holanda: Rembrandt y los Maestros menores. La Pintura española: de Ribera a Zurbarán y de Velázquez a Murillo. Goya.
- 13.- **El tránsito del siglo XVIII al XIX.** El Neoclasicismo: los nuevos conceptos de Urbanismo y Arquitectura. La Escultura: Canova. La Pintura: David. El Romanticismo en las Artes Figurativas. La Pintura: Delacroix.
- 14.- **El Panorama artístico en la segunda mitad del siglo XIX.** El Urbanismo. La Arquitectura y el Eclecticismo. Los nuevos materiales. La escuela de Chicago. El *Art Nouveau* o Modernismo. Las Artes Figurativas: el Realismo. La Pintura Impresionista. El Panorama escultórico.
- 15.- **El Siglo XX.** La Arquitectura y el Urbanismo: Racionalismo y Organicismo. Las Artes Plásticas y su evolución: Fauvismo, Cubismo, Expresionismo, Dadaísmo y Surrealismo. La Abstracción y sus variantes.