

En la asignatura de Filosofía se estudia, desde una perspectiva histórica, el pensamiento filosófico desde su nacimiento en Grecia hasta el siglo XX, haciendo hincapié tanto en la función informativa (visión del contexto histórico, sociocultural y filosófico) como en la formativa, que profundiza en el estudio de los filósofos más relevantes en la historia de la filosofía, en las influencias que recibieron y que dieron lugar a su pensamiento, así como en su repercusión y en la vigencia que actualmente pueda tener todavía su pensamiento.

Una prueba propuesta para esta materia debe evaluar los conocimientos necesarios para el Acceso a la Universidad en un nivel equivalente al bachillerato L.O.G.S.E. Por ello, el estudiante deberá demostrar que conoce:

**a) respecto a los contenidos conceptuales**

Con un enfoque sistemático, y desde sus contextos históricos, socioculturales y filosóficos, las líneas fundamentales del pensamiento filosófico de **Platón, Tomás de Aquino, I. Kant, F. Nietzsche y J. Ortega y Gasset**, así como las influencias recibidas y generadas en otros autores.

**b) respecto a los contenidos procedimentales (comentario de texto)**

**1ª.- Primera cuestión**, calificación hasta 2 puntos. En las respuestas se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:

a.- **identificar** la o las propuestas o problemas fundamentales que aparecen en el texto (hasta 1 punto).

b.- **citar** la frase o frases que la recogen **glosándolas** brevemente (hasta 1 punto).

**2ª.- Segunda cuestión**, calificación hasta 3 puntos. En las respuestas se comprobará e grado en que el estudiante es capaz de:

a.- **relacionar** el contenido del texto con la **exposición** de la líneas principales del pensamiento del autor.

**3ª.- Tercera cuestión**, calificación hasta 3 puntos. En las respuestas se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

a.- **relacionar** el contenido del texto y el pensamiento del autor con el marco histórico de su época (hasta 1 punto).

b.- **relacionar** el contenido del texto y el pensamiento del autor con el marco sociocultural de su época (hasta 1 punto).

c.- **relacionar** el contenido del texto y el pensamiento del autor con el marco filosófico de su época (hasta 1 punto).

**4ª.- Cuarta cuestión**, calificación hasta 2 puntos. En las respuestas se comprobará el grado en que el estudiante es capaz de:

a.- **razonar** las principales influencias recibidas por el pensamiento del autor del texto (hasta 1 punto).

b.- **razonar** las principales repercusiones posteriores y la vigencia actual del pensamiento del autor (hasta 1 punto).

## Biblioteca y materiales

En principio, para la cuestión de los contenidos conceptuales propias de las teorías filosóficas de las que se examinarán, los estudiantes pueden utilizar cualquier manual (o conjunto de cuadernillos por autores) de Historia de la Filosofía o Filosofía II (pueden encontrar ambas denominaciones) correspondientes al segundo curso de Bachillerato e incluso del ya extinto Curso de Orientación Universitaria (COU) para preparar la materia.

Los cinco autores básicos y obligatorios sobre los que versará el ejercicio son: Platón, Tomás de Aquino, I. Kant, F. Nietzsche y J. Ortega y Gasset.

Respecto a la cuestión de los textos a comentar (también pueden servirse de cualquier edición que recoja los textos obligatorios de las Pruebas de Acceso a la Universidad de la Comunidad de Madrid: *Textos de Filosofía. Comunidad de Madrid*, Ediciones del Laberinto), son obligatorios la lectura y comentario de las siguientes obras:

Platón: *Menón*.

Tomás de Aquino: *Suma teológica*, cuestión 14.

Kant: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.

Nietzsche: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*.

Ortega y Gasset: *¿Qué es filosofía?*, lección X.

Cualquier texto que sea seleccionado para la prueba de filosofía será extraído de una de esas cinco lecturas.

