

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</p>	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2014</p> <p>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</p>	<p style="text-align: center;">ESPECÍFICA</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del Tribunal.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio.

Opción A

- 1.- Desarrolla el tema: **LA ESCULTURA EGIPCIA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:
 - a) Contexto socio-histórico.
 - b) Características generales.
 - c) Principales ejemplos con un breve comentario.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe).
- 2.- Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.
(Puntuación máxima; 4 puntos).
- 3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas por cada uno): Renoir, clípeo, orden dórico, Borromini, cimbra, Nazarí.
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada respuesta correcta).
- 4.- Menciona **cuatro arquitectos renacentistas**, indicando alguna de sus obras con un breve comentario.
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada ejemplo).

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE



LÁMINA OPCIÓN A

Opción B

- 1.- Desarrolla el tema: **LA PINTURA BARROCA ESPAÑOLA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:
 - a) Contexto socio-histórico.
 - b) Características generales.
 - c) Principales artistas y sus obras más representativas con un breve comentario.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe).
- 2.- Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.
(Puntuación máxima; 4 puntos).
- 3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas por cada uno): Rafael, saetera, contrafuerte, Delacroix, zigurat, Impresionismo.
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada respuesta correcta).
- 4.- Menciona **cuatro monumentos de la arquitectura griega**, haciendo un breve comentario de cada uno de ellos.
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada ejemplo).

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

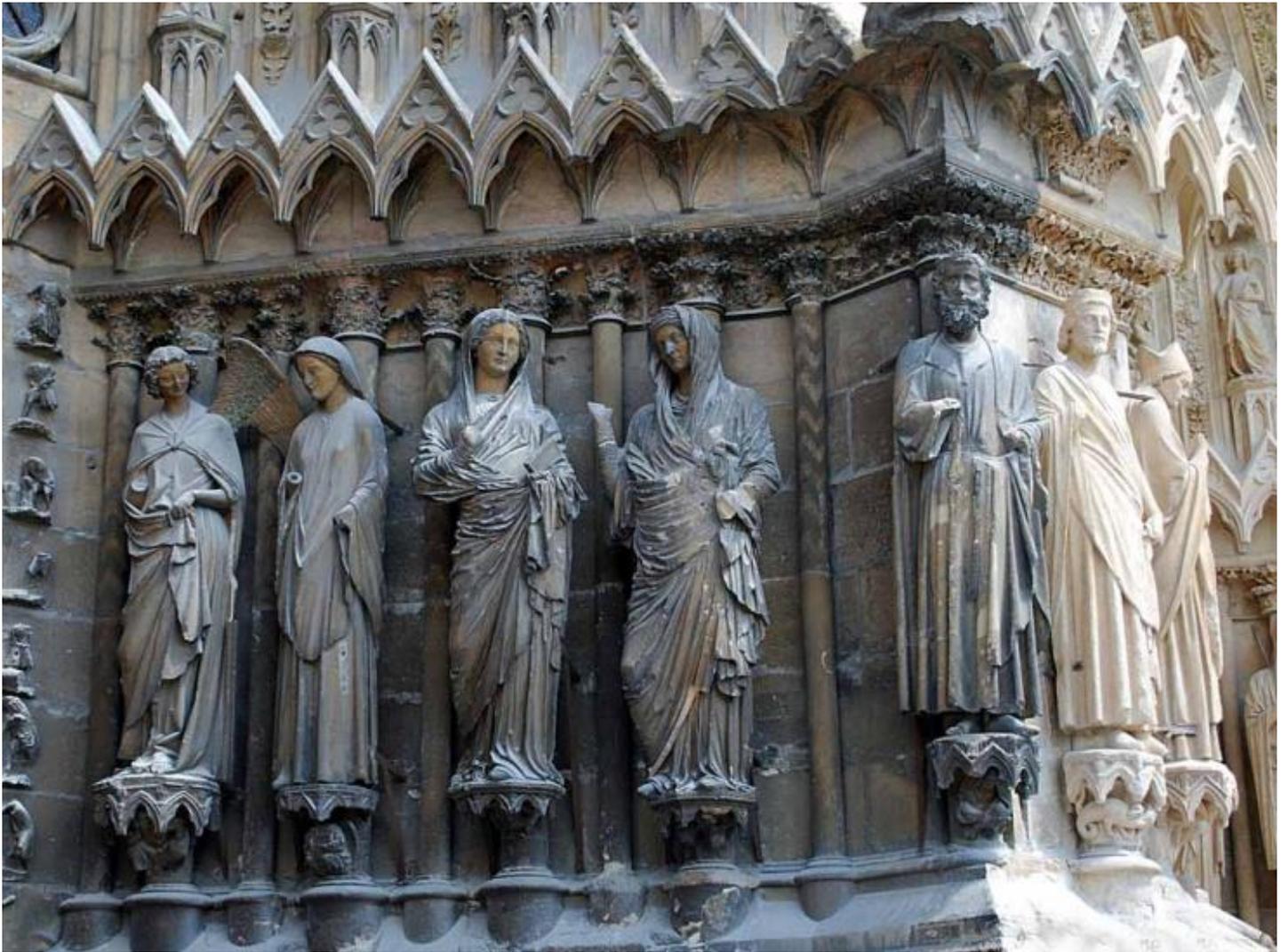


LÁMINA OPCIÓN B