

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2013 MATERIA: HISTORIA DEL ARTE	FASE ESPECÍFICA
--	--	----------------------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del Tribunal.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

1. Desarrolla el tema: **LA ESCULTURA GRIEGA CLÁSICA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:
 - a) Características generales.
 - b) Etapas de evolución.
 - c) Principales artistas, citando alguna de sus obras.
 (Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe)
2. Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.
(Puntuación máxima; 4 puntos)
3. Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas por cada uno): Gaudí, bóveda de cañón, clave, Rafael, arbotante, Impresionismo.
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada respuesta correcta)
4. Menciona **cuatro ejemplos de la arquitectura románica**, indicando alguna de sus características.
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada ejemplo).



	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2013 MATERIA: HISTORIA DEL ARTE	FASE ESPECÍFICA
--	--	----------------------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del Tribunal.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio.

OPCIÓN B

1. Desarrolla el tema: **LA PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:
 - a) Características generales.
 - b) Etapas de evolución.
 - c) Principales artistas, citando alguna de sus obras.
 (Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe)
2. Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.
(Puntuación máxima; 4 puntos)
3. Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas por cada uno): Bernini, pechina, mastaba, Delacroix, arbotante, Fauvismo.
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada respuesta correcta)
4. Menciona **cuatro ejemplos de la escultura egipcia**, indicando alguna de sus características.
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada ejemplo).

