

	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</b> <b>PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS</b> <b>Convocatoria 2012</b>  <b>MATERIA: COMENTARIO DE TEXTO</b>	<b>COMÚN</b>
--	---	--------------

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Sobre la base de un mismo texto se proponen dos pruebas: la de Comentario de Texto y la de Lengua Castellana. Se recuerda que el resumen (primera pregunta) debe expresar la esencia del texto respetando la fidelidad del contenido, sin repetir enunciados completos del original y sin escribir valoraciones personales. Se sugiere que la última pregunta (comentario crítico personal) contenga una adecuada interpretación del texto, de manera que el contenido del comentario, debidamente estructurado, tenga relación con el tema propuesto.

**DURACIÓN:** Una hora.

**CALIFICACIÓN:** 1) Resumen del texto: hasta 2 puntos; 2) Esquema u organización de su contenido: hasta 2,5 puntos; 3) Identificación del tipo de texto: hasta 2,5 puntos; 4) Comentario crítico personal: hasta 3 puntos.

### **TEXTO**

Quien supiera o pudiera apartar el ramaje vistoso de ideas más o menos contrahechas y de palabras relumbrantes que el señorito de Santa Cruz puso ante los ojos de su mujer en la noche aquella, encontrarían la seca desnudez de su pensamiento y de su deseo, los cuales no eran otra cosa que un profundísimo hastío de Fortunata y las ganas de perderla de vista lo más pronto posible. ¿Por qué lo que no se tiene se desea y lo que se tiene se desprecia? Cuando ella salió del convento con corona de honrada para casarse; cuando llevaba mezcladas en su pecho las azucenas de la purificación religiosa y los azahares de la boda, parecíale al Delfín digna y lucida hazaña arrancarla de aquella vida. Hízolo así con éxito superior a sus esperanzas: pero su conquista le imponía la obligación de sostener indefinidamente a la víctima, y esto, pasado cierto tiempo, se iba haciendo aburrido, soso y caro. Sin variedad era él hombre perdido, lo tenía en su naturaleza y no lo podía remediar. ¡Había que cambiar de forma de gobierno cada poco tiempo, y cuando estaba en república le parecía la monarquía tan seductora!... Al salir de su casa aquella tarde, iba pensando en esto. Su mujer le estaba gustando más, mucho más que aquella situación revolucionaria que había implantado pisoteando los derechos de dos matrimonios.

«¿Quién duda –seguía pensando– que es prudente evitar el escándalo? Y no puedo parecerme a éste y el otro y el de más allá, que viven en la anarquía, señalados de todo el mundo. Hay otra razón, y es que se me está volviendo antipática, lo mismo que la otra vez. La pobrecilla no aprende, no adelanta un solo paso en el arte de agradar; no tiene instintos de seducción, desconoce las gaterías que embelesan. Nació para hacer la felicidad de un apreciable albañil, y no ve nada más allá de su nariz bonita.

Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*.

### **PREGUNTAS**

1. Resuma el texto.
2. Indique el esquema u organización de su contenido, señalando expresamente la idea principal y las secundarias.
3. Identifique de qué tipo de texto se trata, indicando las características generales que permiten su clasificación.
4. Escriba un comentario crítico-personal, tanto sobre el texto en su totalidad como sobre algún aspecto particular que aparezca en el mismo, ya sea sobre la forma o sobre el contenido.