



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Curso **2010-2011**

MATERIA: PORTUGUÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea cuidadosamente el texto y las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, responda a éstas en portugués.
3. Conteste a las preguntas respetando el orden en que están planteadas.

Calificación : las preguntas 1, 2 y 4 se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la quinta pregunta de 0 a 3 puntos.

Tiempo : 90 minutos.

Mónica é uma pessoa tão extraordinária que consegue simultaneamente: ser boa mãe de família, ser chiquíssima, ser dirigente da «Liga Internacional das Mulheres Inúteis», ajudar o marido nos negócios, fazer ginástica todas as manhãs, ser pontual, ter imensos amigos, dar muitos jantares, ir a muitos jantares, não fumar, não envelhecer, gostar de toda a gente, gostar dela, dizer bem de toda a gente, toda a gente dizer bem dela, coleccionar colheres do séc. XVII, jogar golfe, deitar-se tarde, levantar-se cedo, comer iogurte, fazer ioga, gostar de pintura abstracta, ser sócia de todas as sociedades musicais, estar sempre divertida, ser um belo exemplo de virtudes, ter muito sucesso e ser muito séria.

(...)

Isto obriga Mónica a observar uma disciplina severa. Como se diz no circo, «qualquer distracção pode causar a morte do artista». Mónica nunca tem uma distracção. Todos os seus vestidos são bem escolhidos e todos os seus amigos são úteis. Como um instrumento de precisão, ela mede o grau de utilidade de todas as situações e de todas as pessoas. E como um cavalo bem ensinado, ela salta sem tocar os obstáculos e limpa todos os percursos. Por isso tudo lhe corre bem, até os desgostos.

(...)

Ela é íntima de mandarins e de banqueiros e é também íntima de manicuras, caixeiros e cabeleireiros. Quando ela chega a um cabeleireiro ou a uma loja, fala sempre com a voz num tom mais elevado para que todos compreendam que ela chegou. E precipitam-se manicuras e caixeiros. A chegada de Mónica é, em toda a parte, sempre um sucesso. Quando ela está na praia, o próprio Sol se enerva.

(...)

É por isso que Mónica, tendo renunciado à santidade, se dedica com grande dinamismo a obras de caridade. Ela faz casacos de tricot para as crianças que os seus amigos condenam à fome. Às vezes, quando os casacos estão prontos, as crianças já morreram de fome. Mas a vida continua. E o sucesso de Mónica também. Ela todos os anos parece mais nova. A miséria, a humilhação, a ruína não roçam sequer a fímbria dos seus vestidos. Entre ela e os humilhados e ofendidos não há nada de comum.

(...)

Sophia de Mello Breyner Andresen in *Contos Exemplares*, Porto, Figueirinhas, 1996 (29ª ed.).

1. Proponha um título para o texto, sem que para isso utilize o nome da personagem principal (Mónica).

2. A que meio social pertence Mónica? Justifique a sua opinião.

3. Que palavras do texto têm o significado seguinte?

a) trajecto, caminho.

b) local e/ou profissão cuja função é cortar e arranjar o cabelo das pessoas.

4. a) Reescreva as frases seguintes substituindo os complementos sublinhados pelos pronomes pessoais correspondentes

- Ontem vi a Ana no cinema perto de minha casa.

- Faz a tua cama!

- O Bernardo comeu o bolo todo.

- Deram este CD à Carla quando ela fez 15 anos.

- Tu também disseste ao Duarte o que o professor nos pediu para fazer?

b) Preencha os espaços vazios com um indefinido ou relativo:

1) A minha irmã é _____ bonita.

2) _____ sabe de quem é este livro?

3) A Raquel comeu _____: a sopa, o bife, as batatas e os legumes.

4) Este é o restaurante de que te falei, _____ dono é um famoso cantor.

MATERIA: PORTUGUÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Puntuación máxima de la prueba : 10 puntos.

Pregunta 1: Esta pregunta tiene por objeto comprobar la comprensión general del texto.

Pregunta 2: El alumno expresará en portugués una parte concreta de la información transmitida por el texto.

Pregunta 3: Esta pregunta permite medir el conocimiento del léxico portugués. Se calificará con medio punto cada palabra correcta.

Pregunta 4: Esta pregunta tiene por objeto comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Se adjudicará 1 punto a cada uno de los apartados.

Pregunta 5: Con esta pregunta se pretende medir la capacidad de expresión escrita del alumno. Se valorará la riqueza léxica, la complejidad de las construcciones gramaticales utilizadas y el buen uso de la lengua. La respuesta que no se ciña al tema que se pide se calificará con cero puntos, independientemente del buen uso de la lengua, si éste existiera.