



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS (2013)

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

ESTRUCTURA: La prueba consta de dos opciones “A” o “B”, cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

INSTRUCCIONES: El alumno elegirá la opción “A” o la opción “B” y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: La respuesta a la cuestión 1ª podrá obtener una calificación máxima de dos puntos. La contestación a la pregunta 2ª podrá obtener hasta tres puntos. Las respuestas a las preguntas 3ª y 4ª se valorarán hasta dos puntos y medio cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos

OPCIÓN A

“Todas las ideas, especialmente las abstractas, son naturalmente débiles y oscuras (...). En cambio, todas las impresiones, es decir, toda sensación –bien externa, bien interna- es fuerte y vivaz (...). Por tanto, si albergamos la sospecha de que un término filosófico se emplea sin significado o idea alguna (como ocurre con demasiada frecuencia), no tenemos más que preguntarnos de qué impresión se deriva la supuesta idea, y si es imposible asignarle una; esto serviría para confirmar nuestra sospecha. Al traer nuestras ideas a una luz tan clara, podemos esperar fundadamente alejar toda discusión que pueda surgir acerca de su naturaleza y realidad”. **Hume**, *Investigación sobre el conocimiento humano*

Cuestiones:

- 1)- Exponer las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
- 2) Explicar la cuestión del conocimiento en Locke o Hume
- 3)-Explicar el tratamiento de la cuestión del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época antigua o contemporánea.
- 4)- Desarrollar el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la Edad Media o Moderna

OPCIÓN B

“La razón por la cual el hombre es un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier animal gregario, es evidente: la naturaleza, como decimos, no hace nada en vano, y el hombre es el único animal que tiene palabra. Pues la voz es signo del dolor y del placer, y por eso la poseen también los demás animales, porque su naturaleza llega hasta tener sensación de dolor y de placer e indicársela unos a otros. Pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo perjudicial, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio del hombre frente a los demás animales: poseer, él sólo, el sentido del bien y del mal, de lo justo y de lo injusto, y de los demás valores, y la participación comunitaria de estas cosas constituye la casa y la ciudad”.

(Aristóteles, *Política*, I, 1252b8).

Cuestiones:

- 1)- Exponer las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
- 2)- Explicar la cuestión de la sociedad en Aristóteles y desarrollar sistemáticamente las principales líneas del pensamiento ético de este autor.
- 3)- Explicar el tratamiento de la cuestión de la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época moderna o contemporánea.
- 4)- Desarrollar el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la Edad Media o Moderna