



Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 25/45 anys

Maig 2011

Llengua castellana

Sèrie 1

Fase general

Qüestions
d'elecció múltiple

1	
2	
3	
4	

Suma parcial

Suma
de notes
parcials

5

6

7

8

Total

La suma parcial de les qüestions d'elecció múltiple no pot ser inferior a 0 punts.



Qualificació

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



El olor del café por las mañanas, el segundo —y último— café mientras leo el periódico, la cerveza justo antes de comer... Éstos y otros pequeños placeres son mucho, pero nada es comparable al momento en que, alrededor de la una de la tarde —que no es tarde aún, es una hora que pertenece a la mañana—, me sumerjo en la piscina y empiezo a nadar. Dejo de ser yo, desaparecen los obstáculos, cesan los esfuerzos. El agua se abre para mí, me acoge, desdibuja los límites de mi cuerpo, impregna mi piel. Supongo que avanzo, que en unos segundos alcanzaré el otro extremo de la piscina, pero eso es lo de menos. Lo que importa es irme deslizando suavemente. Oigo el rumor del agua, ese leve ruido que, al avanzar, al deslizarse, produce mi cuerpo —¿mi cuerpo?— y sé que este rumor es el rumor de la fuente de la vida, la fuente del paraíso. Estoy dentro de un cuento oriental. El susurro del agua que cae y fluye luego por las acequias está dentro de mí, ese susurro soy yo, lo que soy ahora yo, esta feliz disolución.

Es una narración. Y a lo que aspiro, con los restos de mí misma, mientras nado, es a narrar así, con tanta facilidad, con la naturalidad con que mi cuerpo se funde con el agua. Ojalá el lenguaje fluyera por los folios como este cuerpo fluye en el agua. Cuando, luego, en los vestuarios, me preparo para volver a casa, al lugar en el que escribo y que dejé, alrededor de la una, con tanto desapego, movida por la necesidad de ir a nadar, en busca del descanso y el placer asegurados, sé que ya seré otra, porque el agua ha dejado sus huellas en mi piel, se ha colado dentro de mí, ha tocado mi alma.

Soledad PUÉRTOLAS. «Pequeños placeres». *El Mundo. La Revista* (25 julio 1999)

Señale con un círculo la respuesta correcta o escribala, según corresponda.

[1 punto por pregunta; en las cuestiones de elección múltiple, se descontarán 0,33 puntos por error]

1. Identifique la categoría gramatical de *justo* en el fragmento «mientras leo el periódico, la cerveza justo antes de comer...».
 - a) Adjetivo calificativo.
 - b) Adverbio de modo.
 - c) Complemento circunstancial.
 - d) Sustantivo.
2. Señale la función sintáctica de *nada* en la frase «nada es comparable al momento en que, alrededor de la una de la tarde —que no es tarde aún, es una hora que pertenece a la mañana—, me sumerjo en la piscina y empiezo a nadar».
 - a) Complemento directo.
 - b) Adverbio.
 - c) Complemento de nombre.
 - d) Sujeto.
3. Señale cuál de estas palabras es sinónimo de *desdibuja* en la frase «El agua se abre para mí, me acoge, desdibuja los límites de mi cuerpo, impregna mi piel».
 - a) repasa
 - b) difumina
 - c) perfila
 - d) limita

4. Identifique las categorías gramaticales de *mí* y *mi* en el texto «se ha colado dentro de mí, ha tocado mi alma».
- a) Adjetivo posesivo y pronombre personal.
 - b) Pronombre personal y adjetivo posesivo.
 - c) Artículo y adjetivo posesivo.
 - d) Adjetivos posesivos.
5. Sustituya la palabra *desapego* por un antónimo en la frase:
- Me preparo para volver a casa, al lugar en el que escribo y que dejé, alrededor de la una, con tanto (o tanta) _____.
6. Sustituya por un nexos o partícula de significado afín la partícula conectiva *pero* en la frase:
- Éstos y otros pequeños placeres son mucho, _____ nada es comparable al momento en que, alrededor de la una de la tarde —que no es tarde aún, es una hora que pertenece a la mañana—, me sumerjo en la piscina y empiezo a nadar.
7. Complete los elementos que faltan en la siguiente frase, en la que se ha variado la persona verbal:
- El susurro del agua que cae y fluye luego por las acequias está dentro de ella, ese susurro _____, lo que _____ ahora _____, esta feliz disolución.

Escriba un texto (entre cincuenta y ochenta palabras) sobre el significado que, a su entender, tiene la expresión *pequeños placeres* y comente sus preferencias personales en este sentido.

Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción.

[3 puntos; se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis]

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta del corrector/a

