


|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|  | <p align="center"><b>Pruebas de Acceso a<br/>Enseñanzas Universitarias<br/>Oficiales de Grado<br/>Mayores 25 y 45 años<br/>Castilla y León</b></p> | <p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA</b></p> | <p align="center"><b>Texto para los<br/>alumnos</b></p> <p align="center"><b>Nº páginas: 2</b></p> |
|---|--|--|--|

### OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

#### TEXTO

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <p><b>NO HAY PLAN PARA CERVANTES</b></p> |  |                   |
| <p>1</p> <p>5</p>                        | <p>Las <i>comparaciones</i> son <b>odiosas</b>, pero a veces pueden servir para valorar cómo distintos países <b>gestionan</b> desafíos parecidos. Tanto Miguel de Cervantes como William Shakespeare <i>murieron</i> en 1616, y tanto uno como otro son los mayores referentes de la lengua española y de la inglesa respectivamente. A principios del año el <i>primer</i> ministro de Reino Unido, David Cameron, lanzaba el mundo un <b>rotundo</b> mensaje, que Shakespeare sigue vivo y que poco a poco se ha empezado a concretar la ofensiva internacional de propuestas con las que se quiere proyectar la obra del clásico en 141 países. En cuanto a Miguel de Cervantes, <i>solo</i> existe una <b>vaga</b> afirmación de que están en marcha 131 proyectos –académicos, culturales, turísticos, educativos—.</p> <p align="right">EDITORIAL, <i>El País</i></p> | <p>1</p> <p>5</p> |

#### CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos)

*Tanto uno como otro son los mayores referentes de la lengua española y de la inglesa.*


2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos).

*comparaciones* (línea 1), *murieron* (línea 3), *primer* (línea 5), *solo* (línea 8)

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos).

**odiosas** (línea 1), **gestionan** (línea 2), **rotundo** (5), **vaga** (línea 8).

4. Desarrolle el tema siguiente: «El léxico de la lengua: léxico culto y patrimonial» (máximo 3 puntos).

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|  | <p align="center"><b>Pruebas de Acceso a<br/>Enseñanzas Universitarias<br/>Oficiales de Grado<br/>Mayores 25 y 45 años<br/>Castilla y León</b></p> | <p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA</b></p> | <p align="center"><b>Texto para los<br/>alumnos</b></p> <p align="center"><b>Nº páginas: 2</b></p> |
|---|--|--|--|

### OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

#### TEXTO

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p align="center"><b>NEO, UN ROBOT QUE ENSEÑA ALEMÁN</b></p> <p>1        Neo, un simpático robot que solo mide 60 <i>centímetros</i>, puede ver, escuchar y 1<br/>moverse por sí solo, y gracias al <i>apasionante</i> trabajo de un reducido equipo de<br/>investigadores del Clúster de Interacción Tecnológica e Inteligencia Cognitiva<br/>(CITEC) de la <b>Universidad de Bielefeld</b>, el pequeño <b>androide</b> está en vías de<br/>5        convertirse en un <i>exitoso</i> maestro que podrá enseñar el idioma alemán a decenas de 5<br/>miles de niños <b>inmigrantes</b> que han llegado al país en el último año.</p> <p>      Los investigadores de la Universidad de Bielefeld están convencidos de que si el<br/>proyecto, financiado por la Unión Europea, tiene éxito, va a <b>revolucionar</b> la<br/>enseñanza, ya que los robots <i>ayudarían</i> a los niños a convertirse en <b>políglotas</b>.</p> <p align="right">ENRIQUE MÜLLER <i>El País</i></p> |  |
|--|---|--|

#### CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos)

*El pequeño androide está en vías de convertirse en un exitoso maestro que podrá enseñar el idioma alemán a decenas de miles de niños inmigrantes.*

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos).

*centímetros* (línea 1), *apasionante* (línea 2), *exitoso* (línea 5), *ayudarían* (línea 9).

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos).

**androide** (línea 4), **inmigrantes** (línea 6), **revolucionar** (línea 8), **políglotas** (línea 9).

4. Desarrolle el tema siguiente: «**El sintagma. Tipos de sintagmas. Estructura básica de los distintos sintagmas**» (máximo 3 puntos).