

<b>PARTE ESPECÍFICA OPCIÓN A</b>  <b>FILOSOFÍA</b>	<b>NOMBRE</b>	
	<b>APELLIDOS</b>	
	<b>Nº INSCRIPCIÓN</b>	
	<b>DNI</b>	

<p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos.</li> <li>- Las respuestas en blanco o incorrectas no puntúan ni penalizan.</li> </ul>	<p><b>INSTRUCCIONES</b></p> <p>Salvo que se especifique lo contrario, cada cuestión tiene <b>una sola respuesta correcta</b>.</p>
--	---

**1.) La existencia de mutaciones genéticas:**

- a) Niega toda la teoría de la evolución de las especies.
- b) Contradice la teoría de Darwin, que desconocía las leyes de la genética.
- c) Encaja en la teoría general de la evolución formulada por Darwin y la complementa.
- d) Coincide con las ideas de Lamarck.

**2.) ¿Qué autor planteó el proceso evolutivo siguiendo el principio fundamental "la función crea el órgano"?**

- a) Linneo.
- b) Mendel.
- c) Lamarck
- d) Darwin.

**3.) "El Origen de las especies", obra publicada el 1859 y que supuso la crisis del fijismo fue escrita por:**

- a) Kant.
- b) Mendel.
- c) Cuvier
- d) Darwin.

**4.) El proceso que hace referencia a las características más físicas y menos culturales que caracterizan al ser humano se denomina:**

- a) Hominización.
- b) Fijismo
- c) Humanización.
- d) Ontogénesis.

**5.) Rasgo fundamental del comportamiento humano que lo diferencia de los animales:**

- a) Conducta rígida y mecánica.
- b) Conducta instintiva.
- c) Conducta aprendida
- d) Conducta apropiada a la adaptabilidad de las circunstancias.

**6.) ¿Qué corriente psicológica defiende que el proceso perceptivo se resume en el aforismo "el todo es mayor que la suma de las partes" (una melodía es algo más que la suma de notas musicales)?:**

- a) Asociacionismo.
- b) Psicoanálisis.
- c) Psicología de la forma (Gestalt)
- d) Conductismo.

**7.) Cuando una percepción se produce sin la presencia de estímulos exteriores, se habla de:**

- a) Ilusión.
- b) Alucinación
- c) Espejismo.
- d) Intuición.

**8.) Desde la concepción de A.Maslow la motivación humana se explica desde una perspectiva:**

- a) Biológica, interpretando la motivación como un mecanismo de regulación homeostático de las necesidades fisiológicas del individuo.
- b) Humanista, interpretando la motivación como satisfacción de carencias y de necesidades de crecimiento personal, orientadas a la autorrealización.
- c) Cognitiva, interpretando la motivación como conducta propositiva orientada a consecución de metas, en función de la relación causal que la persona ha establecido entre el esfuerzo necesario y el resultado que logra esa tarea.
- d) Psicoanalítica, interpretando la motivación como el resultado de la reducción de la pulsión sexual, orientada a la obtención de placer

**9.) Para Freud el inconsciente es una instancia de la personalidad que se caracteriza por:**

- a) Regirse por el principio de realidad.
- b) Su función represora.
- c) Los mecanismos de defensa del superyo.
- d) Regirse por el principio de placer.

<b>PARTE ESPECÍFICA OPCIÓN A</b>  <b>FILOSOFÍA</b>	<b>NOMBRE</b>	
	<b>APELLIDOS</b>	
	<b>Nº INSCRIPCIÓN</b>	
	<b>DNI</b>	

**10.) Los motivos primarios:**

- a) Son específicamente humanos.
- b) Tienen una base cultural.
- c) Pueden ser exclusivos de un solo individuo.
- d) Los compartimos con los animales.

**11.) Si en una sociedad un grupo determinado de personas manifiesta un elevado número de rasgos y complejos culturales especiales, nos encontramos ante:**

- a) Una subcultura.
- b) El relativismo cultural.
- c) Una clase social.
- d) Contracultura.

**12.) El ser humano, a diferencia del animal, es capaz de inhibir la respuesta que el estímulo le sugiere. (Puede sentir sed, tiene agua y puede no beber). Esta es la primera dimensión humana. Esta es:**

- a) Motivación.
- b) Refuerzo.
- c) Libertad.
- d) Estímulo.

**13.) En la ética moral existen dos aspectos esenciales: la estructura y el contenido. Las éticas, en las que prima el contenido se denominan:**

- a) Materiales
- b) Formales
- c) Estructurales.
- d) Acientíficas.

**14.) Un ejemplo de ética formal sería la representada por la filosofía de:**

- a) Marx.
- b) Kant.
- c) Aristóteles.
- d) Epicuro.

**15.) Hobbes, Locke y Rousseau defienden:**

- a) La democracia representativa.
- b) El estado autoritario.
- c) La teoría del contrato social.
- d) La bondad natural del ser humano.

**16.) Antiguamente existió una democracia directa en la que quedaban excluidos de la votación las mujeres, esclavos y extranjeros, siendo una democracia restrictiva. Estamos hablando de:**

- a) Democracia francesa.
- b) Democracia alemana.
- c) Democracia ateniense.
- d) Democracia inglesa.

**17.) Cuando se dice que las sociedades democráticas del siglo XXI aspiran a caracterizarse por la soberanía popular, el imperio de la ley, la garantía de derechos fundamentales de la persona y la separación de poderes, estamos hablando de:**

- a) Estado totalitario.
- b) Estado absolutista.
- c) Estado de derecho.
- d) Estado monárquico.

**18.) Normalmente todos los que participan en el poder del Estado reconocen la necesidad de justificar y legitimar este poder para hacerlo más efectivo y eficaz. Esto se ha dado siempre, pero han variado las formas empleadas para hacerlo. Según Max Weber en las democracias actuales se legitima de una forma:**

- a) Tradicional.
- b) Racional-legal.
- c) Carismática.
- d) Afectiva.

**19.) Aquel régimen político en el que el poder es monopolizado por un individuo, grupo o partido único y no existen restricciones a su ejercicio, pretendiendo imponer en la sociedad todos sus ideales y toda su economía y moral se llama:**

- a) Individualismo.
- b) Etnocentrismo.
- c) Socialismo.
- d) Totalitarismo.

**20.) Todo Estado de Derecho tiene que velar por la dignidad humana, como fundamento de unas exigencias éticas y tendrá como referencia:**

- a) Los derechos sociales.
- b) Los derechos políticos.
- c) Los derechos del ciudadano.
- d) Los derechos humanos.