



**Govern  
de les Illes Balears**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Universitats  
Direcció General d'Ordenació,  
Innovació i Formació Professional

Llinatges:

Nom:

Document d'identificació:

Qualificació	
--------------	--

**PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR**

**Convocatòria maig de 2012**

**Part comuna: Llengua castellana**

**CLANDESTINOS**

Un amigo íntimo me pidió que acudiera el sábado por la noche a su **casa** para mostrarme algo. Al llegar, abrió la puerta con aire de misterio y me hizo pasar **sigilosamente** a su cuarto de trabajo. Mientras yo curioseaba entre sus libros, él iba de acá para allá, ofreciéndome té, café, whisky, como si le diera miedo entrar en materia. Tras dejar transcurrir un tiempo prudencial, le pregunté si tenía algún problema. Respondió que no estaba seguro y a continuación, colocando el dedo índice sobre los labios, me arrastró al pasillo, desde donde *nos dirigimos con movimientos furtivos al salón*, cuya puerta estaba entreabierta. Al asomarme, vi a su hijo, de 18 años, instalado en el sofá, leyendo tranquilamente Madame Bovary. De vuelta a su estudio, me miró con expresión interrogativa. "¿No te parece alarmante?", preguntó. "¿Preferirías que leyera Ana Karenina?", pregunté a mi vez. "Por Dios", gritó, "es sábado por la noche y tiene 18 años; debería estar tomando cervezas con los **amigos**". No le dije nada, pero lo cierto es que la imagen del joven, *devorando aquella obra clásica*, me había perturbado. Quizá no fuera un psicópata, pero tampoco se podía negar que le ocurría algo. Se empieza con rarezas de este tipo, que al principio hacen gracia, y se acaba leyendo a Samuel Beckett. "La lectura es buena", le tranquilicé, "en eso está de acuerdo hasta el Ministerio de Cultura". "La lectura", respondió mi amigo, "es buena cuando tus amigos leen, como pasaba en nuestra época. Ahora es un síntoma **jodido**. Si al menos le diera por El Código Da Vinci, que no hace daño a nadie...".

Me pidió que hablara con su hijo. "Después de todo", añadió, "lo conoces desde que era un niño y te escuchará mejor que a mí". A los pocos días, me hice el encontradizo con el **chaval** y entramos en un bar. Hablamos de literatura y me pidió algún consejo para abordar la lectura de los clásicos latinos, que se le resistían. Le recomendé una edición bilingüe de la Eneida y me ofrecí para que la comentáramos juntos. Pagó él y, al despedirnos, me guiñó un ojo, diciéndome: "De todo esto, ni una palabra a mi padre, que está muy preocupado conmigo". Así que llevamos dos semanas leyendo clandestinamente a Virgilio. ¿Adónde vamos a llegar?

Juan José Millás



1.- Resume el contenido del texto con tus propias palabras en una extensión aproximada de 4 líneas. (3 puntos: 1,5 comprensión y 1,5 expresión)

2.- Escribe una palabra derivada de cada uno de estos verbos. (1 punto)

- a) Pedir:
- b) Llegar:
- c) Abrir:
- d) Instalar:
- e) Leer:

3.- Clasifica morfológicamente (sustantivos, verbos, preposiciones...) las palabras de la oración: (1 punto)

Me encontré con el chaval y entramos en un bar.

4.- Escribe un **sinónimo** de cada una de las siguientes palabras (destacadas en negrita en el texto) (1 punto)

- a) Casa:
- b) Sigilosamente:
- c) Amigos:
- d) Jodido:
- e) Chaval:

5.- Explica con tus palabras las expresiones que tienes a continuación (en cursiva en el texto): (1 punto)



a) nos dirigimos con movimientos furtivos al salón

b) devorando aquella obra clásica

6.- Escribe una redacción de 125 palabras, aproximadamente, sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos: 1 punto: coherencia de ideas; 1 punto: expresión correcta y fluidez; 1 punto: corrección ortográfica y gramatical.)

a) Imagina que tú eres ese joven lector clandestino, y vas a mandar una carta a tu padre para contarle por qué lees.

b) La lectura nos ayuda a conocer el mundo, ¿Qué crees que te aporta la lectura?

**Ortografía:** Se descontará un máximo de 2 p. por ortografía en todo el examen. (0'1 por palabra)