Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

INFORMACIÓN SOBRE LA PRUEBA DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS
CURSO 2017/2018

LENGUA CASTELLANA

1. TEMARIO: CONTENIDOS Y BIBLOGRAFÍA RECOMENDADA.

1. El lenguaje y la comunicación
La comunicación verbal frente a otros tipos de comunicación. Los elementos intervienen en el acto de comunicación. Las funciones del lenguaje. El signo lingüístico. La doble articulación del lenguaje. La estructura del lenguaje verbal: los niveles fónico, morfológico, sintáctico y semántico.

2. El sistema fonológico del español
El sistema fonológico del español: fonemas vocálicos y consonánticos. Los diptongos, triptongos e hiatos. El acento en español: tipos de palabras según la posición del acento. El acento ortográfico: reglas de acentuación.

3. La oración simple: descripción estructural (I)
El sintagma nominal: el nombre o sustantivo. El artículo. El sintagma adjetivo: el adjetivo calificativo. Los adjetivos determinativos. Los pronombres: clases.

4. La oración simple: descripción estructural (II)
El sintagma verbal. Los morfemas verbales y no verbales: persona, número, tiempo, modo, aspecto y anterioridad. El sintagma adverbial: clases de adverbios. Las preposiciones. Las conjunciones: clasificación.

5. La oración simple: descripción funcional
Sujeto y predicado. Objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial y suplemento. El atributo. Los complementos del nombre y del adjetivo.

6. La oración compuesta y la oración compleja
La yuxtaposición. La coordinación: tipos de oraciones coordinadas. La subordinación: sustantivas, adjetivas o de relativo y adverbiales (en este apartado se pide que el alumno tenga un conocimiento básico sobre la subordinación).

7. La oración gramatical y las modalidades oracionales
Tipos de oraciones gramaticales: atributivas y predicativas. Las modalidades oracionales: oraciones enunciativas, imperativas, interrogativas, exclamativas y desiderativas.

8. La formación de palabras
La derivación: sufijos, prefijos e interfijos. La composición: tipos de compuestos. Las siglas. Los acrónimos. Las abreviaturas.

9. Los elementos constitutivos del léxico español
Los cultismos, semicultismos y voces populares a partir del latín. Los neologismos. Los préstamos léxicos en español: arabismos, galicismos y anglicismos.

10. La semántica. Las relaciones entre significante y significado
La sinonimia. La antonimia. La homonimia. La polisemia.

11. El español y sus variedades. Las otras lenguas de España
El latín y las lenguas romances. La formación de las variedades lingüísticas románicas en la Península Ibérica. El castellano. El gallego. El vasco. El catalán y el valenciano. Las variedades del español: andaluz, canario, extremeño, murciano y el español de América. El astur-leonés y el navarro-aragonés.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- VV.AA. (2005) *Introducción a la Lengua Española*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces
- López Falcón, José (2004) *Lengua Española. Comentario de Texto*. Sevilla: Editorial MAD, S.L.
- ALARCOS LLORACH, Emilio (1994): Gramática de la lengua española. Real Academia Española y Espasa Calpe.
- MARTÍNEZ, Hortensia (2005): Construir bien en español. La corrección sintáctica. Oviedo: Nobel y Universidad de Oviedo.
- QUILIS, Antonio; Manuel ESGUEVA; M.ª Luz GUTIÉRREZ; y Pilar RUIZ-VA (2003): Lengua española. Curso de acceso. 4.ª ed., Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2012): Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa.

2. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA.

La prueba tiene dos partes: una teórica en la que el alumno debe desarrollar un tema del programa y otra práctica, en la que el alumno debe responder a una serie de cuestiones prácticas relativas a un texto que encabeza el examen.

3. MATERIALES PERMITIDOS PARA RESOLVER LA PRUEBA.

Para la prueba de Lengua Castellana no se permitirá, durante el desarrollo del ejercicio, el uso de material alguno de apoyo o consulta. Únicamente será necesario el material de escritorio básico común para el resto de las pruebas.

4. OBJETIVOS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN.

Objetivos:

- El conocimiento de cuestiones básicas de Lengua Castellana: lingüística general, fonología, morfología, semántica y dialectología.
- La capacidad de análisis lingüístico a partir de un texto dado.

- Adquisición de destrezas lingüísticas: vocabulario, coherencia sintáctica y ortográfica, etc.

Criterios:

- Se valorará la buena reflexión sobre la propia lengua.
- El análisis práctico llevado a cabo.
- El buen manejo de la lengua escrita, la ortografía correcta, el vocabulario utilizado, la presentación, etc.

5. MODELO DE EXAMEN, ACOMPAÑADO DE SUS CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN.

LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A:

Era un día muy caluroso del mes que agosta la hierba y los trigales alcanzan su punto más maduro. El cielo, sin apenas nubes, estallaba en una luz casi dolorosa y se apoderaba de todo cuanto alcanzaba su mirada. Parecía que el sol jamás llegaría a hundirse en el horizonte.

Aquellas eran tierras de inviernos largos y crudos. El frío se hacía casi insoportable y, sin embargo, el verano se convertía en una inmensa ascua. Al cabo de un largo trecho de camino, cuando el sol se presentaba como soberano absoluto y abrasaba cuanto alcanzaba, a Orso le flaquearon las fuerzas. Pero había algo en su entorno que le devolvió a un tiempo añorado. Por fin, como un sueño lejano y casi olvidado, reaparecieron los bosques de su tierra: umbríos y resplandecientes. Y al espolear su montura para entrar en ellos y perderse en su espesura, una luz intensa se adueñó de él. Vaciló su caballo y a punto estuvo de caer.

Mientras intentaba enderezarse y recuperar su aplomo, el eco de su antigua voz regresó, le rodeó y se apoderó de todo su ser, devolviéndole a un niño que escuchaba el rumor de las ruecas y las palabras femeninas, aquel niño que buscaba secretos y descubría voces que viajaban por el tiempo, que se descolgaban del tiempo y del silencio. De este modo, Orso escuchó una voz que despertó dentro de sí, y la reconoció porque era su propia voz que, a ráfagas de un viento desconocido, repetía: “Yo soy Orso, soy Orso, dueño y Señor de Lines”.

Ana Mª Matute, *Aranmanoth*

PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **caluroso, insoportable, flaquearon, devolviéndole, descolgaban, adueñó.**

2. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **Orso escuchó una voz y la reconoció porque era su propia voz.**

3. Escriba a partir del texto dos sustantivos, dos adjetivos calificativos, dos verbos, dos adverbios, dos preposiciones y dos conjunciones.

TEORÍA:

4. Desarrolle el siguiente tema: **El castellano o español: orígenes, situación actual y dialectos del español.** Explique algunas características de cada uno de esos dialectos.

OPCIÓN B:

El invierno llegó y un intenso frío se extendió por toda la tierra. Los bosques y campiñas, y todo lo que podía abarcar la vista, se cubrieron de nieve.

Aranmanoth y Windumanoth mantenían largas conversaciones mientras paseaban por los alrededores de la casa, cubiertos sus cuerpos con ropas y pieles que impedían que tuvieran frío. Pero lo que más les abrigaba eran, sin duda, las cálidas palabras que brotaban de sus labios y que les envolvían como la capa más gruesa e impenetrable que, con manos humanas, se hubiera tejido jamás. Correteaban por el interior de la casa, jugaban como juegan los niños, se escondían detrás de los tapices hasta ser descubiertos. El pequeño Aranwin les seguía y les delataba, mordisqueaba sus ropas y saltaba de alegría cuando cualquiera de ellos le acariciaba o le perseguía por la nieve hasta caer exhausto y temblar de felicidad.

Una tarde, se encontraban los dos sentados frente al fuego, en los aposentos de Windumanoth, cuando escucharon, callados e inmóviles, las voces que se escapan del tiempo y lo atraviesan como una espada se abre paso a través de un ejército invisible. Entonces Aranmanoth dijo: “Soy tu guardián y quiero que conozcas el sonido del silencio. ¿Puedes oírlo? Casi ninguna criatura humana puede oír el silencio. Pero para mí es algo así como si bebieras de una copa todo cuanto puede ofrecerte la felicidad”.

Ana Mª Matute, *Aranmanoth*

PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **cubrieron, conversaciones, brotaban, impenetrable, inmóviles, ninguna.**

2. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **El pequeño Aranwin los seguía y los delataba, mordisqueaba sus ropas y saltaba de alegría por la nieve.**

3. Escriba un antónimo de las siguientes palabras: **invierno, intenso, cubiertos, impedían, cálidas, delataba, alegría, felicidad.**

TEORÍA:

4. Desarrolle el siguiente tema: **Las relaciones entre significante y significado. La sinonimia, la antonimia, la homonimia y la polisemia.** Ejemplifique en cada caso.

Criterios específicos de corrección

1. Se valorarán los conocimientos básicos de Lengua Castellana.
2. Se espera de los estudiantes el dominio de definiciones de conceptos y la capacidad de ofrecer ejemplos pertinentes en cada cuestión.
3. Se tendrá en cuenta la capacidad de reflexión y análisis sobre la propia lengua, a partir del texto propuesto.
4. También serán objeto de evaluación las destrezas lingüísticas del alumno: el vocabulario utilizado, la coherencia sintáctica y la ortografía.
5. Asimismo se valorará la presentación escrita del ejercicio.