

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## TEMARIO Y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

(Prueba de Acceso para Mayores de 25 años de edad)

### **Temario:**

**Bloque 1:** La filosofía antigua

- 1.1. Naturaleza y cultura en el pensamiento griego.
- 1.2. Conocimiento y política en Platón.

Texto básico de lectura:

Platón, *República*, Libro VII, 514a1-517c1.

**Bloque 2:** De la Edad Media a la filosofía moderna

- 2.1. Filosofía y religión.
- 2.2. El origen del conocimiento: racionalismo y empirismo.

Texto básico de lectura:

Descartes, R. *Discurso del Método*. Parte IV.

**Bloque 3:** De la Ilustración a la filosofía del s. XIX

- 3.1. La filosofía de la ilustración: Kant.
- 3.2. Crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

Texto básico de lectura:

- Kant, I. "Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?" En *¿Qué es la Ilustración?*
- Nietzsche, F., *El crepúsculo de los ídolos*, "La <razón> en la filosofía".

**Bloque 4:** Filosofía Contemporánea

- 4.1. El raciovitalismo de Ortega y Gasset.
- 4.2. Corrientes filosóficas y democracia en el siglo XX.

Texto básico de lectura:

- Ortega y Gasset, J., *El tema de nuestro tiempo*, "la doctrina del punto de vista".

### **Estructura de la Prueba:**

La prueba contendrá dos opciones distintas. El candidato deberá responder a una de ellas, sin poder mezclar las respuestas.

En cada opción habrá cuatro preguntas relacionadas con un texto filosófico con el objeto de asegurar la comprensión y el análisis de las ideas contenidas en el mismo. Asimismo, se deberá relacionar el autor del dicho texto con el contexto filosófico de su tiempo y con una posición filosófica de otra época.

Los textos de los que se seleccionarán los párrafos para el examen son los que se indican, para cada bloque, en el temario.

### **Criterios Generales de Corrección:**

Con independencia de los criterios específicos de corrección de cada examen, en las cuatro preguntas que se formularán, se valorará, para cada una de ellas, lo siguiente:

1. Descripción del contexto filosófico que influye en el autor del texto.
2. Identificación y explicación del contenido del texto.
3. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor.
4. Relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de otra época.