

**Instrucciones:**

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Antes de contestar, se debe leer atentamente las dos opciones (A) y (B).
- c) Hay que elegir una de éstas (A o B) y, sin mezclarlas, responder a cada uno de los subapartados de las preguntas.
- d) La puntuación de cada subapartado estará indicada a continuación de éste, y la de la pregunta al final.
- e) Las audiciones de la Opción A y la Opción B se oirán dos veces: una, al comienzo de la prueba, con un intervalo de silencio entre las dos opciones de 1 minuto, y la segunda vez, a los 5 minutos de la primera, con la misma pausa de 1 minuto entre las dos opciones. Las audiciones tendrán una duración de entre 1 y 3 minutos. Todas ellas se reproducirán en cada una de las respectivas aulas de examen.

**1. Comentario y análisis de una obra o fragmento musical con la ayuda de audición y partitura.**

(Elegir entre la Opción A y la Opción B).

Las audiciones se reproducirán dos veces durante la primera media hora de la prueba según se indica en las instrucciones (Opción A en primer lugar y Opción B en segundo). Asimismo, se facilitarán las partituras de cada obra o fragmento; utilice la correspondiente a la opción elegida.

**1.a. Descripción de los siguientes elementos musicales utilizando terminología específica:**

- **Ritmo:** a. Tipo de ritmo (0,125); b. Compás (0,125); c. Tempo (0,125); d. Otras observaciones de interés (0,125).
  - **Melodía:** a. Tipo de melodía (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
  - **Textura:** a. Tipo de textura (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
  - **Timbre:** a. Voz, instrumento, conjunto vocal o instrumental (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
- Valoración: Hasta 2 puntos.

**1.b. Forma, género musical, período artístico y cronología, autor y título de la obra:**

- **Forma:** a. Forma (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
- **Género/s** (0,5).
- **Período artístico** (0,25); **Cronología** (0,25).
- **Título** (0,25); **Autor** (0,25).

Valoración: Hasta 2 puntos.

Total de la pregunta: 4 puntos.

**2. Desarrollo de un tema teórico.**

**Tema (Opción A): La música instrumental en el Romanticismo: la música pianística y sinfónica.**

**Tema (Opción B): La música en el Clasicismo. Música sinfónica y música de cámara: la sinfonía clásica, la forma sonata, el cuarteto de cuerda.**

**2.a. Situación del tema en su contexto histórico y social.**

Valoración: Hasta 1 punto.

**2.b. Características musicales.**

Valoración: Hasta 2 puntos.

**2.c. Cita y comentario de autores y obras.**

Valoración: Hasta 1 punto. Total de la pregunta: 4 puntos.

**3. Definición de algunos términos musicales:**

**(Opción A): Alteraciones (0,5) - Escala (0,5) - Motete (0,5) - Palo flamenco (0,5).**

**(Opción B): Coreografía (0,5) - Melodía (0,5) - Folklore (0,5) - Pop (0,5).**

Total de la pregunta: 2 puntos.