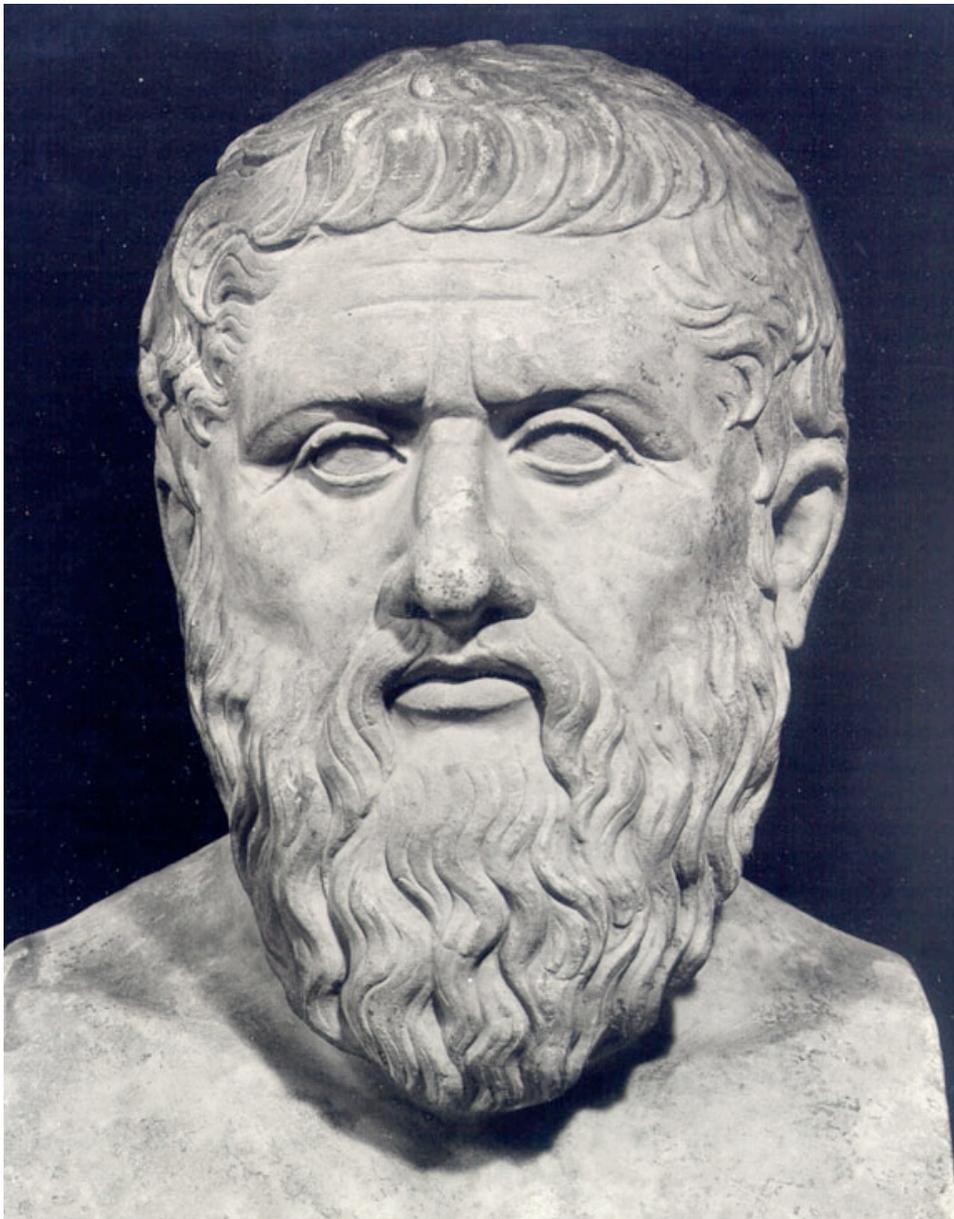


- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Materiales: papel de dibujo, grafito (lápices, barras, etc.) y materiales auxiliares.
 - d) Los criterios de puntuación de cada opción están indicados en la misma

Opción A

Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción.

Se evaluará el encaje (composición y proporciones dentro del formato) de 0 a 4 puntos, la entonación del claroscuro de 0 a 4 puntos y la expresividad del dibujo de 0 a 2 puntos.



- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Materiales: papel de dibujo, grafito (lápices, barras, etc.) y materiales auxiliares.
 - d) Los criterios de puntuación de cada opción están indicados en la misma

Opción B

Realice una composición, con grafito, en formato A-4, con al menos tres de los elementos dados, al mayor tamaño posible.

Se evaluará la estética de la composición (distribución y proporción dentro del formato) de 0 a 4 puntos, la adaptación de los elementos a la composición de 0 a 4 puntos y el dominio de la técnica de 0 a 2 puntos.

