

- L'Expressionisme abstracte
- El Pop Art i l'Hiperrealisme
- L'Op Art i l'Art Cinètic

3. AVALUACIÓ

L'avaluació es durà a terme per mitjà d'un examen que tindrà les següents característiques:

. S'oferiran dos models de què l'examinand haurà d'elegir un per a la seua resolució.

. Cada examen contindrà preguntes o qüestions referides a un sol estil o època artística.

. El model u constarà de tres o quatre qüestions que s'hauran de resoldre i tres imatges de les quals l'examinand haurà d'elegir una per al seu anàlisi i comentari.

. El model dos constarà de tres o quatre qüestions que s'hauran de resoldre i una imatge, amb un text de suport, que l'examinand haurà de comentar.

En els criteris de correcció es tindrà en compte la claredat i la precisió de les respostes, la utilització del llenguatge tècnic apropiat i la capacitat d'associació dels trets específics de cada estil amb altres diferents.

Es valorarà la referència al context històric, a l'artista i la societat i a la protecció i conservació del patrimoni.

En l'anàlisi i comentari d'imatges es valorarà la utilització d'un mètode que integre la interpretació objectiva de l'obra d'art i la creativitat personal de l'examinand, expressat tot això amb la deguda claredat i correcció formal.

El percentatge corresponent a cada una de les parts de les quals consta cada model d'examen és d'un 70% per a les qüestions de caràcter teòric i un 30% per al comentari de la imatge.

ANGLÉS

1. OBJECTIUS

L'objectiu general de la prova d'anglès és garantir que l'alumne posseïx un domini elemental de la llengua anglesa.

2. TEMARI

1. El nom i el sintagma nominal: Els noms comptables i incomptables. Els noms col·lectius. La formació del nom. La formació del plural. El gènere.

2. El cas possessiu: el genitiu saxó. El genitiu preposicional.

3. L'adjectiu: adjectius atributius i predicatius. L'orde dels adjectius. Els graus de l'adjectiu. Els modificadors de l'adjectiu: l'adverbi. Els numerals.

4. Els determinants: l'article determinat. Ús i omisió de l'article determinat. L'article indefinit. Ús i omisió de l'article indefinit. Determinants identificadors, quantificadors i mixtos. Els quantificadors de xicoteta i gran quantitat.

5. El pronom i l'oració de relatiu: els pronoms personals subjecte i objecte. Els demostratius. Els possessius. Els pronoms recíprocs. Els pronoms i determinants interrogatius. Els pronoms relatius i els seus antecedents. Les oracions de relatiu. Els pronoms indefinits.

6. El verb i l'oració simple: el verb i les seues classes. La formació del verb. El sintagma verbal. L'estructura de l'oració simple. Els complements del verb. Els modes. L'imperatiu. L'infinitiu. El gerundi i el participi de present. El participi de passat.

7. Els verbs especials: auxiliars i modals. Estructura del nucli verbal complex. El verb to be. El verb to have. El verb to do. Els modals can i could. Els modals may i might. El modal must. El modal ought to. Els verbs shall, should, will i would.

8. Els temps verbals: formes i usos. The present progressive. The simple present. The present perfect. The simple past. The past progressive. The present perfect progressive. The past perfect. The past perfect progressive. The conditional tenses.

9. L'adverbi i les frases adverbials: la formació de l'adverbi. L'orde dels adverbis. Els adverbis de mode, lloc i temps. Els adverbis d'intensitat i de grau. Els adverbis de quantitat i d'orde. Els adverbis d'afirmació, negació, dubte i possibilitat. Els adverbis relatius i interrogatius.

- EL Expresionismo Abstracto
- El Pop Art y el Hiperrealismo
- El OP Art y el Arte Cinético

3. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará por medio de un examen que tendrá las siguientes características:

. Se ofrecerán dos modelos de los que el examinando deberá elegir uno para su resolución.

. Cada examen contendrá preguntas o cuestiones referidas a un solo estilo o época artística.

. El modelo uno constará de tres o cuatro cuestiones que se deberán resolver y tres imágenes de las que el examinando deberá elegir una para su análisis y comentario.

. El modelo dos constará de tres o cuatro cuestiones que se deberán resolver y una imagen, con un texto de apoyo, que el examinando deberá comentar.

En los criterios de corrección se tendrá en cuenta la claridad y la precisión de las respuestas, la utilización del lenguaje técnico apropiado y la capacidad de asociación de las características específicas de cada estilo con otros diferentes.

Se valorará la referencia al contexto histórico, al artista, a la sociedad y a la protección y conservación del patrimonio.

En el análisis y comentario de imágenes se valorará la utilización de un método que integre la interpretación objetiva de la obra de arte y la creatividad personal del examinando, expresado todo eso con la debida claridad y corrección formal.

El porcentaje correspondiente a cada una de las partes de las que consta cada modelo de examen es de un 70% para las cuestiones de carácter teórico y un 30% para al comentario de la imagen.

INGLÉS

1. OBJETIVOS

El objetivo general de la prueba de inglés es garantizar que el alumno posee un dominio elemental de la lengua inglesa.

2. TEMARIO

1. El nombre y al sintagma nominal: Los nombres contables e incontables. Los nombres colectivos. La formación del nombre. La formación del plural. El género.

2. El caso posesivo: el genitivo sajón. El genitivo preposicional.

3. El adjetivo: adjetivos atributivos y predicativos. El orden de los adjetivos. Los grados del adjetivo. Los modificadores del adjetivo: el adverbio. Los numerales.

4. Los determinantes: El artículo determinado. Uso y omisión del artículo determinado. El artículo indefinido. Uso y omisión del artículo indefinido. Determinantes identificadores, cuantificadores y mixtos. Los cuantificadores de pequeña y gran cantidad.

5. El pronombre y la oración de relativo: los pronombres personales sujeto y objeto. Los demostrativos. Los posesivos. Los pronombres recíprocs. Los pronombres y determinantes interrogativos. Los pronombres relativos y sus antecedentes. Las oraciones de relativo. Los pronombres indefinidos.

6. El verbo y la oración simple: El verbo y sus clases. La formación del verbo. El sintagma verbal. La estructura de la oración simple. Los complementos del verbo. Los modos. El imperativo. El infinitivo. El gerundio y el participio de presente. El participio de pasado.

7. Los verbos especiales: Auxiliares y modales. Estructura del núcleo verbal complejo. El verbo to be. El verbo to have. El verbo to do. Los modos can y could. Los modos may y might. El modo must. El modo ought to. Los verbos shall, should, will y would.

8. Los tiempos verbales: formas y usos. The present progressive. The simple present. The present perfect. The simple past. The past progressive. The present perfect progressive. The past perfect. The past perfect progressive. The conditional tenses.

9. El adverbio y las frases adverbiales: La formación del adverbio. El orden de los adverbios. Los adverbios de modo, lugar y tiempo. Los adverbios de intensidad y de grado. Los adverbios de cantidad y de orden. Los adverbios de afirmación, negación, duda y posibilidad. Los adverbios relativos e interrogativos.

10. La preposició, la conjunció i la interjecció: ús de les preposicions. La conjunció i les locucions conjuntives. Les interjeccions i les oracions exclamatives.

3. AVALUACIÓ

L'avaluació dels coneixements d'anglès es realitzarà per mitjà d'una prova escrita en la qual els alumnes hauran de demostrar que posseeixen un domini elemental de la llengua anglesa.

En esta prova els alumnes hauran de llegir un text en anglès i, a continuació, respondre una sèrie de preguntes basades en el contingut del text. A fi d'orientar a l'estudiant sobre la selecció de temes d'estudi per a la preparació de la prova, suggerim els següents blocs temàtics: (a) Solidaritat i respecte a l'altre, (b) Tecnologia i societat, (c) L'ecologia i el medi ambient, (d) La salut, (e) La joventut i les drogues.

Característiques i continguts de l'examen.

Sobre la base d'un text en anglès que tracta d'un tema d'actualitat, amb vocabulari no especialitzat, es demanarà als alumnes que responguen a una sèrie de preguntes sobre este text. Tant els enunciats de les preguntes com les respostes es redactaran en anglès. L'alumne no podrà utilitzar diccionari ni cap altre material didàctic.

Pregunta 1:

La primera pregunta pretén que els alumnes expressen, amb les seues pròpies paraules, el significat d'una oració del text, és a dir, es tracta de parafrasejar el seu contingut. Amb este fi, s'aconsella als alumnes que es limiten a localitzar, analitzar i interpretar l'enunciat en el text original.

El nombre de paraules que els alumnes han d'emprar per a respondre no s'indica d'una manera explícita, perquè en la nostra experiència, si així es fera, estos tendrien a prestar més atenció a l'extensió de la seua resposta que a la coherència del missatge que han de transmetre. En tot cas, la mateixa extensió de l'enunciat original pot servir de guia. Dit d'una altra manera, si l'enunciat del text original constara, per exemple, de deu paraules, seria aconsellable que els alumnes no empraren més de quinze paraules (aproximadament) per a respondre.

Pregunta 2:

En la segona pregunta els alumnes han de decidir si són vertaderes o falses les afirmacions que es detallen, sempre segons el text. De cap manera es demana als alumnes que oferisquen una opinió personal ni s'acceptaran les respostes que, sent certes segons l'experiència o els coneixements extratextuals dels alumnes, estiguen renyides amb allò que s'ha expressat en el text o no es puguin inferir de cap manera a partir d'este. Açò vol dir que si una determinada afirmació no figura en el text, ni de manera explícita ni implícita, aleshores la dita afirmació és falsa.

Per exemple, posem per cas que el text tracta de la necessitat seguir una dieta per a estar en forma, i la pregunta diu que no hi ha gens millor que fer exercici físic per a tindre una bona figura. Si esta informació no apareix en el text ni es pot inferir de cap manera a partir de la seua lectura, aleshores la resposta és falsa, mal que pese als monitors de gimnàstica.

A més, cal recordar que per a evitar que l'estudiant recórrega a l'atzar quan li falle la comprensió, es restarà la puntuació de les respostes incorrectes de la de les encertades. Naturalment açò significa que és preferible, davant del dubte, deixar la resposta en blanc.

Pregunta 3:

La tercera pregunta és un exercici de vocabulari en què els alumnes han trobar en el text paraules o expressions equivalents a les expressades en la qüestió.

Pregunta 4:

En esta pregunta els alumnes hauran de completar quatre enunciats triant una de les tres opcions (a, b, c) que figuren en cada un d'estos. L'opció correcta serà aquella que s'ajuste a allò que s'ha expressat en el text.

10. La preposición, la conjunción y la interjección: uso de las preposiciones. La conjunción y las locuciones conjuntivas. Las interjecciones y las oraciones exclamativas.

3. EVALUACIÓN

La evaluación de los conocimientos de inglés se realizará por medio de una prueba escrita en la que los alumnos deberán demostrar que poseen un dominio elemental de la lengua inglesa.

En esta prueba los alumnos deberán leer un texto en inglés y, a continuación, responder una serie de preguntas basadas en el contenido del texto. Con el fin de orientar al estudiante sobre la selección de temas de estudio para la preparación de la prueba, sugerimos los siguientes bloques temáticos: (a) Solidaridad y respeto al prójimo, (b) Tecnología y sociedad, (c) La ecología y el medio ambiente, (d) La salud, (e) La juventud y las drogas.

Características y contenidos del examen.

Sobre la base de un texto en inglés que trata de un tema de actualidad, con vocabulario no especializado, se pedirá a los alumnos que respondan a una serie de preguntas sobre este texto. Tanto los enunciados de las preguntas como las respuestas se redactarán en inglés. El alumno no podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.

Pregunta 1:

La primera pregunta pretende que los alumnos expresen, con sus propias palabras, el significado de una oración del texto, es decir, se trata de parafrasear su contenido. A tal fin, se aconseja a los alumnos que se limiten a localizar, analizar i a interpretar el enunciado en el texto original.

El número de palabras que los alumnos deben emplear para responder no se indica de una manera explícita, porque nuestra experiencia nos indica que, si así se hiciera, estos tenderían a prestar más atención a la extensión de su respuesta que a la coherencia del mensaje que deben transmitir. En todo caso, la misma extensión del enunciado original puede servir de guía. De otro modo, si el enunciado del texto original constara, por ejemplo, de diez palabras, sería aconsejable que los alumnos no emplearan más de quince palabras (aproximadamente) para responder.

Pregunta 2:

En la segunda pregunta los alumnos deben decidir si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se detallan, siempre según el texto. De ninguna manera se pide a los alumnos que ofrezcan una opinión personal ni se aceptarán las respuestas que, siendo ciertas según la experiencia o los conocimientos extratextuales de los alumnos, estén reñidas con aquello que se ha expresado en el texto o no se puedan inferir de ninguna manera a partir de éste. Esto quiere decir que si una determinada afirmación no figura en el texto, ni de manera explícita ni implícita, entonces ésta es falsa.

Por ejemplo, ponemos por caso que el texto trata de la necesidad de seguir una dieta para estar forma, y la pregunta dice que no hay nada mejor que hacer ejercicio físico para tener una buena figura. Si esta información no aparece en el texto ni se puede inferir de ninguna manera a partir de su lectura, entonces la respuesta es falsa, pese a los monitores de gimnasia.

Además, hay que recordar que para evitar que el estudiante recorra al azar cuando le falle la comprensión, se restará la puntuación de las respuestas incorrectas de la de las acertadas. Naturalmente esto significa que es preferible, ante la duda, dejar la respuesta en blanco.

Pregunta 3:

La tercera pregunta es un ejercicio de vocabulario en el que los alumnos han de encontrar en el texto palabras o expresiones equivalentes a las expresadas en la cuestión.

Pregunta 4:

En esta pregunta los alumnos deberán completar cuatro enunciados eligiendo una de las tres opciones (a, b, c) que figuran en cada uno de estos. La opción correcta será aquella que se ajuste a lo expresado en el texto.

Pregunta 5:

En la cinquena pregunta els alumnes hauran de respondre dos qüestions sobre el tema del text. En este cas, no obstant, les qüestions no tenen com a objectiu avaluar la comprensió per part de l'alumne, sinó que li brinden l'oportunitat d'expressar la seua opinió o de plasmar la seua experiència personal sobre alguns dels aspectes tractats en el text. Per això, convé recordar que tant en esta pregunta com en la primera, els alumnes han d'evitar la mera reproducció literal del text.

Criteris d'avaluació

Els criteris d'avaluació específics que regixen en cada pregunta són els següents:

Pregunta 1: val 2 punts, distribuïts a parts iguals entre la correcta comprensió del fragment esmentat (1 punt) i la correcció lèxica i gramatical de la resposta (1 punt). Si l'alumne no demostra haver comprés el fragment, no es podrà valorar la correcció lèxica i gramatical de la resposta.

Pregunta 2: val 2 punts, a raó de 0,5 punts per resposta correcta.

Pregunta 3: val 2 punts, a raó de 0,5 punts per resposta correcta.

Pregunta 4: val 2 punts, a raó de 0,5 punts per resposta correcta.

Pregunta 5: val 2 punts, a raó d'1 punt per resposta correcta. Per a la puntuació de cada resposta, es tindrà en compte la correcció gramatical i lèxica (0,5 punts) i la pertinència i originalitat de les idees aportades (0,5 punts).

ITALIÀ**1. OBJECTIUS**

Es tracta de verificar la possessió d'uns coneixements mínims de llengua italiana i d'una capacitat suficient d'anàlisi lingüística d'un text en llengua estrangera, tot això referit essencialment a la comprensió lectora.

2. CARÀCTER DE LA PROVA

Més que un temari teòric, s'hi entén en termes de capacitats relacionades amb la comprensió lectora, com són les següents:

- . Ser capaç d'indicar les idees principals d'un text.
- . Ser capaç d'indicar el sentit global del text.
- . Ser capaç d'identificar l'opinió de l'autor i altres possibles presents en el text.
- . Ser capaç d'argumentar la pròpia opinió sobre el tema o el fet exposats en el text.
- . Ser capaç d'interpretar el text en relació amb un context més ampli en el qual ha sigut produït.
- . Ser capaç de determinar el significat de paraules i expressions a partir del context i dels coneixements previs de la llengua estrangera.

. Ser capaç d'establir connexions entre diferents paraules i expressions del text que posseïsquen trets semàntics comuns.

. Saber interpretar correctament els diferents elements discursius (connectors, elements pragmàtics, etc.), la qual cosa permetrà entendre l'estructuració del text tant des del punt de vista lògic com des del punt de vista deíptic (relació amb els subjectes, l'espai i el temps).

3. AVALUACIÓ

L'examen partirà d'un text en llengua italiana actual, d'una extensió entorn de les 250-300 paraules, estret preferentment de la premsa italiana i que versarà sobre temes o notícies d'actualitat de caràcter no especialitzat i amb un grau de complicació lingüística i estilística mínim.

Les qüestions seran dels tipus següents:

- . 2-3 preguntes de comprensió global.
- . 1 pregunta amb diverses afirmacions que hauran de ser identificades com a vertader/fals.
- . 1 pregunta d'elecció múltiple.
- . 1 pregunta consistent a buscar en el text sinònims o hiperònims de les paraules o expressions proposades.

Pregunta 5:

En la quinta pregunta los alumnos deberán responder dos cuestiones sobre el tema del texto. En este caso, no obstante, las cuestiones no tienen como objetivo evaluar la comprensión por parte del alumno, sino que le brindan la oportunidad de expresar su opinión o de plasmar su experiencia personal sobre algunos de los aspectos tratados en el texto. Por ello, conviene acordar que tanto en esta pregunta como en la primera, los alumnos deben evitar la mera reproducción literal del texto.

Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación específicos que rigen en cada pregunta son los siguientes:

Pregunta 1: vale 2 puntos, distribuidos a partes iguales entre la correcta comprensión del fragmento mencionado (1 punto) y la corrección lèxica y gramatical de la respuesta (1 punto). Si el alumno no demuestra haber comprendido el fragmento, no se podrá valorar la corrección lèxica y gramatical de la respuesta.

Pregunta 2: vale 2 puntos, a razón de 0,5 puntos por respuesta correcta.

Pregunta 3: vale 2 puntos, a razón de 0,5 puntos por respuesta correcta.

Pregunta 4: vale 2 puntos, a razón de 0,5 puntos por respuesta correcta.

Pregunta 5: vale 2 puntos, a razón de 1 punto por respuesta correcta. Para la puntuación de cada respuesta, se tendrá en cuenta la corrección gramatical y lèxica (0,5 puntos) y la pertinencia y originalidad de las ideas aportadas (0,5 puntos).

ITALIANO**1. OBJETIVOS**

Se trata de verificar se poseen unos conocimientos mínimos de lengua italiana y de una capacidad suficiente de análisis lingüístico de un texto en lengua extranjera, todo eso referido esencialmente a la comprensión lectora.

2. CARÁCTER DE LA PRUEBA

Más que un temario teórico, se entiende en términos de capacidades relacionadas con la comprensión lectora, como son las siguientes:

- . Ser capaz de indicar las ideas principales de un texto.
- . Ser capaz de indicar el sentido global del texto.
- . Ser capaz de identificar la opinión del autor y otras posibles presentes en el texto.
- . Ser capaz de argumentar la propia opinión sobre el tema o el hecho expuestos en el texto.
- . Ser capaz de interpretar el texto en relación con un contexto más amplio en el cual ha sido producido.
- . Ser capaz de determinar el significado de palabras y expresiones a partir del contexto y de los conocimientos previos de la lengua extranjera.

. Ser capaz de establecer conexiones entre diferentes palabras y expresiones del texto que posean rasgos semánticos comunes.

. Saber interpretar correctamente los diferentes elementos discursivos (conectores, elementos pragmáticos, etc.), que permitirá entender la estructuración del texto tanto desde el punto de vista lógico como desde el punto de vista deíctico (relación con los sujetos, el espacio y el tiempo).

3. EVALUACIÓN

El examen partirá de un texto en lengua italiana actual, de una extensión en torno a las 250-300 palabras, extraído preferentemente de la prensa italiana y que versará sobre temas o noticias de actualidad de carácter no especializado y con un grado de complicación lingüística y estilística mínimo.

Las cuestiones serán del tipo siguiente:

- . 2-3 preguntas de comprensión global.
- . 1 pregunta con diversas afirmaciones que deberán ser identificadas como verdadero/falso
- . 1 pregunta de elección múltiple.
- . 1 pregunta consistente en buscar en el texto sinónimos o hiperónimos de las palabras o expresiones propuestas.