

Primera part: Prova teòrica.

Consistirà en una anàlisi teòrica d'una obra d'art a elegir entre tres. Seran molt significatives dins de les tècniques d'expressió del dibuix o de la pintura, s'hi indicarà a peu d'imatges el títol i l'autor de l'obra. S'haurà d'analitzar la composició de l'obra seleccionada, fent insistència fonamentalment en els materials, les tècniques i els suports necessaris per a la seua realització. En tots els casos s'oferirà a l'estudiant una bona qualitat de reproducció i una bona

grandària de la imatge que permeta una anàlisi fonamentada.

Temps orientatiu per al desenvolupament de la primera part: 15 minuts.

Segona part: Prova pràctica.

Es realitzarà una composició amb el procediment i la tècnica que s'indique, triant el suport en funció d'esta. La qual serà composició/recreació d'una de les tres obres d'art donades.

Grandària del suport: Es podrà elegir entre A 4 o A 3.

Temps orientatiu per a la segona part: 60 minuts.

Barem.

La prova teòrica es valorarà amb un màxim de 2 punts.

La prova pràctica es valorarà amb un màxim de 8 punts.

Criteris de correcció.

Per a la prova teòrica: el nivell d'anàlisi de la prova proposada.

Per a la prova pràctica:

- . L'elecció del suport en funció de la prova proposada.
- . El correcte ús dels materials i de les tècniques.
- . La valoració tonal o cromàtica.
- . L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada.

VALENCIÀ**1. OBJECTIUS.**

– Mostrar una competència bàsica i elemental en la normativa ortogràfica, gramatical i lèxica del valencià.

– Mostrar una competència bàsica en la lectura, la comprensió i la producció escrita en el valencià.

2. TEMARI.

1. Normes ortogràfiques principals. Representació ortogràfica de les vocals i de les consonants. Els dígrafs. La divisió en síl·labes.

2. Accentuació gràfica. Dièresi. Apòstrofs i guionets.

3. La morfologia nominal: flexió de gènere i de nombre.

4. Determinants, adjectius i pronoms.

5. La morfologia verbal: les conjugacions regulars i irregulars.

6. Els complements del verb. Les preposicions. Els adverbis.

7. Oració simple i oració composta. Tipus de coordinació i de subordinació. Les conjuncions oracionals i els connectors textuais.

8. Mecanismes de formació de mots: composició i derivació. Unitats fraseològiques: locucions, frases fetes i proverbis.

9. El significat lèxic: sinonímia, antonímia, polisèmia, metàfora i metonímia.

10. Graus de correcció i d'adequació en el lèxic: cultismes, neologismes, col·loquialismes i barbarismes.

3. AVALUACIÓ.

L'exercici proposarà qüestions d'ortografia, de gramàtica i de lèxic, a partir d'este temari. Consistirà en una prova de cinc a deu preguntes amb especificació prèvia de la puntuació assignada a cada una.

Els conceptes teòrics que apareixen en el temari no seran objecte de pregunta com a tals conceptes teòrics, sinó només en la seua aplicació normativa.

Les preguntes podran plantejar-se a partir d'un text proposat.

Primera parte: Prueba teórica.

Consistirà en un anàlisi teòric de una obra de arte a elegir entre tres. Serán muy significativas dentro de las técnicas de expresión del dibujo o de la pintura, se indicará a pie de imágenes título y el autor de la obra. Se deberá analizar la composición de la obra seleccionada, haciendo insistencia fundamentalmente en los materiales, técnicas y soportes necesarios para su realización. En todos los casos se ofrecerá al estudiante una buena calidad de reproducción y un buen tamaño de la imagen que permita un análisis fundamentado.

Tiempo orientativo para el desarrollo de la primera parte: 15 minutos.

Segunda parte: Prueba práctica

Se realizará una composición con el procedimiento y técnica que se indique, eligiendo el soporte en función de ésta. Será composición/recreación de una de las tres obras de arte dadas.

Tamaño del soporte: Se podrá elegir entre A 4 o A 3.

Tiempo orientativo para la segunda parte: 60 minutos.

Baremo

La prueba teórica se valorará con un máximo de 2 puntos.

La prueba práctica se valorará con un máximo de 8 puntos.

Criterios de corrección.

Para la prueba teórica: el nivel de análisis de la prueba propuesta.

Para la prueba práctica:

- . La elección del soporte en función de la prueba propuesta.
- . El correcto uso de materiales y técnicas.
- . La valoración tonal o cromática.
- . La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada.

VALENCIANO**1. OBJETIVOS.**

– Mostrar una competencia básica y elemental en la normativa ortográfica, gramatical y léxica del valenciano.

– Mostrar una competencia básica en la lectura, la comprensión y la producción escrita en el valenciano.

2. TEMARIO.

1. Normas ortográficas principales. Representación ortográfica de las vocales y de las consonantes. Los dígrafos. La división en sílabas.

2. Acentuación gráfica. Diéresis. Apóstrofes y guiones.

3. La morfología nominal: flexión de género y de número.

4. Determinantes, adjetivos y pronombres.

5. La morfología verbal: las conjugaciones regulares e irregulares.

6. Los complementos del verbo. Las preposiciones. Los adverbios.

7. Oración simple y oración compuesta. Tipo de coordinación y de subordinación. Las conjunciones oracionales y los conectores textuales.

8. Mecanismos de formación de palabras: composición y derivación. Unidades fraseológicas: locuciones, frases hechas y proverbios.

9. El significado léxico: sinonimia, antonimia, polisemia, metáfora y metonimia.

10. Grados de corrección y de adecuación en el léxico: cultismos, neologismos, coloquialismos y barbarismos.

3. EVALUACIÓN.

El ejercicio propondrá cuestiones de ortografía, gramática y léxico, a partir de este temario. Consistirá en una prueba de cinco a diez preguntas con especificación previa de la puntuación asignada a cada una.

Los conceptos teóricos que aparecen en este temario no serán objeto de pregunta como a tales conceptos teóricos, sino solo en su aplicación normativa.

Las preguntas podrán plantearse a partir de un texto propuesto.