

3. AVALUACIÓ

Els coneixements dels estudiants s'avaluaran per mitjà d'un examen que constarà de 10 preguntes relacionades amb un text.

D'acord amb els objectius plantejats per a esta matèria, les preguntes tindran com a objecte que els estudiants diferencien, a partir d'un text especialment preparat per a l'examen, expressions correctes i incorrectes; que identifiquen incorreccions ortogràfiques i gramaticals; que reconeguen classes de paraules i classes de construccions gramaticals; que identifiquen procediments de formació de paraules; que reconeguen en paraules concretes el significat de prefixos i sufixos d'ús freqüent; que identifiquen relacions semàntiques i figures retòriques.

COMENTARI DE TEXT D'UN TEMA D'ACTUALITAT.

1. OBJECTIUS

Objectius de caràcter general (finalistes)

Els objectius que es pretenen aconseguir han de conduir fonamentalment a l'adquisició i al desenvolupament de les capacitats de comprensió de textos amb un nivell mitjà alt de continguts i d'idees, com a ferramenta imprescindible per a accedir als estudis universitaris, però amb criteris de maduresa que conjuguen la capacitat d'anàlisi, de síntesi i de la valoració.

Objectius de caràcter específic (instrumental)

1. Adquirir, conèixer i desenvolupar un vocabulari adequat als futurs estudis universitaris.
2. Comprendre les principals idees i conceptes proposats en el text.
3. Relacionar estes idees i conceptes separant les principals de les secundàries proposades en el text.
4. Identificar la naturalesa i l'estructuració del text.
5. Relacionar el text amb el context de la situació actual.
6. Desenvolupar la capacitat d'anàlisi, síntesi i valoració del text proposat, amb criteris personals que posen de manifest la maduresa de l'examinand.

2. ESTRUCTURA I FORMA DE LA PROVA

Caràcter de la prova

Sobre un text determinat, l'examinand haurà de realitzar les activitats següents:

1. Escriure un breu resum del contingut del text.
2. Explicar el significat de frases o termes que apareguen en el text i ressenyar el seu contrari.
3. Realitzar un comentari crític, general i interdisciplinari sobre el text proposat.
4. Escriure el títol o identificar el tema de què tracta el text.

El comentari crític tindrà dos parts:

En la primera s'analitzarà el text en si mateix i s'assenyalaran les idees principals, secundàries, reiteracions, contradiccions, manipulacions, etc.

En la segona s'analitzarà el text en relació amb el punt de vista personal de l'examinand, en el qual es justificarà la seua vigència, el seu interès actual, la seua intenció, a qui va dirigit, els temes que criden l'atenció, etc., per a acabar amb un judici de valor sobre el text i la justificació d'este judici.

Normes per a la realització dels exercicis

a) En la preparació i realització del Comentari de Text l'examinand ha d'optar entre una de les dos llengües oficials de la Comunitat Valenciana,

b) La integració del Comentari de Text i d'una o de l'altra llengua dins del mateix exercici ha de permetre la valoració de la maduresa i formació general de l'examinat, de manera que el treball sobre textos ha de ser l'eix rector de l'activitat didàctica a l'aula. En este sentit, és necessari vincular el tractament teòric a una estratègia docent de pràctica idiomàtica.

c) Esta coordinació proposa que l'aspirant treballa sobre la llengua (independentment de quina d'estes), com a instrument de desenvolupament òptim de la seua competència comunicativa i vehicle de comunicació, per al desenvolupament de:

1. Comprensió de conceptes.
2. Ús de la llengua.

3. EVALUACIÓN

Los conocimientos de los estudiantes se evaluarán por medio de un examen que constará de 10 preguntas relacionadas con un texto.

De conformidad con los objetivos planteados para esta materia, las preguntas tendrán como objeto que los estudiantes diferencien, a partir de un texto especialmente preparado para el examen, expresiones correctas e incorrectas; que identifiquen incorrecciones ortográficas y gramaticales; que reconozcan clases de palabras y clases de construcciones gramaticales; que identifiquen procedimientos de formación de palabras; que reconozcan en palabras concretas el significado de prefijos y sufijos de uso frecuente; que identifiquen relaciones semánticas y figuras retóricas.

COMENTARIO DE TEXTO DE UN TEMA DE ACTUALIDAD.

1. OBJETIVOS

Objetivos de carácter general (finalistas).

Los objetivos que se pretenden lograr deben conducir fundamentalmente a la adquisición y al desarrollo de las capacidades de comprensión de textos con un nivel medio-alto de contenidos e ideas, como herramienta imprescindible para acceder a los estudios universitarios, pero con criterios de madurez que conjuguen la capacidad de análisis, de síntesis y de valoración.

Objetivos de carácter específico (instrumental).

1. Adquirir, conocer y desarrollar un vocabulario adecuado a los futuros estudios universitarios.
2. Comprender las principales ideas y conceptos propuestos en el texto.
3. Relacionar estas ideas y estos conceptos separando las principales de las secundarias propuestas en el texto.
4. Identificar la naturaleza y la estructuración del texto.
5. Relacionar el texto con el contexto de la situación actual.
6. Desarrollar la capacidad de análisis, de síntesis y de valoración del texto propuesto, con criterios personales que pongan de manifiesto la madurez del examinando.

2. ESTRUCTURA Y FORMA DE LA PRUEBA

Carácter de la prueba

Sobre un texto determinado, el examinando deberá realizar las actividades siguientes:

1. Escribir un breve resumen del contenido del texto.
2. Explicar el significado de frases o términos que aparezcan en el texto y reseñar su contrario.
3. Realizar un comentario crítico, general e interdisciplinario sobre el texto propuesto.
4. Escribir el título o identificar el tema del que trata el texto.

El comentario crítico tendrá dos partes:

En la primera parte, se analizará el texto en sí mismo y se señalarán las ideas principales, las ideas secundarias, las reiteraciones, las contradicciones, las manipulaciones, etc.

En la segunda parte, se analizará el texto desde el punto de vista personal del examinando, en el que se justificará su vigencia, su interés actual, su intención, a quien va dirigido, los temas que llaman la atención, etc., para acabar con un juicio de valor sobre el texto y la justificación de este juicio.

Normas para la realización de los ejercicios.

a) En la preparación y realización del comentario de texto el examinando debe optar entre una de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana,

b) La integración del comentario de texto y de una u otra lengua dentro del mismo ejercicio debe permitir la valoración de la madurez y formación general de el examinado, de manera que el trabajo sobre textos debe ser el eje rector de la actividad didáctica en el aula. En ese sentido, es necesario vincular el tratamiento teórico a una estrategia docente de práctica idiomática.

c) Esta coordinació propone que el aspirante trabaje sobre la lengua (independentemente de cualquiera de ellas), como instrumento de desarrollo óptimo de su competencia comunicativa y vehículo de comunicación, para el desarrollo de:

1. Comprensión de conceptos.
2. Uso de la lengua.

3. Capacitat per a traduir, relacionar, analitzar i sintetitzar.

d) El professor ha de treballar sobre un corpus de textos seleccionats per

professors preparadors. S'incidirà preferentment en els mitjans de comunicació periodístics, que contemplen temes tòpics d'actualitat, que ha de conèixer qualsevol persona ben informada.

e) Cada text ha de tindre una extensió al voltant de 40 línies. L'examinand ha de realitzar les seues pràctiques sobre el corpus del text. Els textos de les Proves d'Accés no seran seleccionats necessàriament de l'esmentat corpus, encara que seran equivalents, a fi de salvaguardar la capacitat crítica de l'alumne.

f) Dins dels criteris generals d'avaluació de la prova es qualificarà cada una de les matèries sobre 10 punts. En cada pregunta apareixerà la puntuació concreta que li corresponga, per la qual cosa l'alumne podrà fer-se una millor composició a l'hora de desenvolupar el seu propi exercici.

3. AVALUACIÓ

Cada una de les activitats rebrà la puntuació següent:

1. Escriure un breu resum del contingut del text: 2 punts.
2. Explicar el significat de frases o termes que apareguen en el text i ressenyar el seu contrari: 3 punts.
3. Realitzar un comentari crític, general i interdisciplinari sobre el text proposat: 4 punts.
4. Escriure el títol o identificar el tema de què es tracta el text: 1 punt.
5. La puntuació màxima serà de 10 punts.

DIBUIX ARTÍSTIC

1. OBJECTIUS

1. Conèixer i distingir els elements conceptuals bàsics de les formes fent la separació o l'abstracció de les seues entitats per a verificar-les segons els criteris de funció i de comparació.

2. Utilitzar les dades visuals amb sentit integrador, comprendre-les com a parts relacionades del conjunt i evidenciar en les imatges la seua escala de valors.

3. Representar amb intenció descriptiva objectiva, de manera no mecànica, i sota un concepte analític les formes naturals o artificials de l'entorn.

4. Comprendre la realitat formal dels objectes com a conseqüència i el reflex de la seua coherència estructural, latent o explícita.

5. Apreciar la riquesa de possibilitats expressives que contenen potencialment els diversos procediments i tècniques de representació, així com els materials i valors críticament, la seua utilització adequada a la finalitat pretesa, reflexionant sobre els aspectes qualitatius particulars que originen en les imatges la coherència entre forma, expressió i contingut.

2. TEMARI

1. LA FORMA

1.1 Introducció a la terminologia, materials i procediments propis del contingut.

1.2 Elements bàsics en la configuració de la forma. La línia com a element configurador de formes planes d'estructura geomètrica senzilla, o de formes volumètriques d'estructura senzilla. Parts vistes i parts ocultes: Proporció entre les parts d'una mateixa forma tridimensional. Representació analítica i representació sintètica.

2. LES FORMES ASSOCIADES

2.1 La composició. Proporció entre distintes formes en el pla.

3. EL CLAROBSCUR

3.1 Introducció a la terminologia, materials i procediments bàsics propis del contingut.

3.2 La taca com a element configurador de la forma.

3.3 Importància del clarobscur per a l'expressió del volum.

3.4 Valoració tonal. Possibilitats expressives, descriptives, estructurals i constructives del clarobscur.

3. AVALUACIÓ

La puntuació de cada exercici estarà fixada, en els seus valors percentuals, en el seu plantejament per al coneixement de l'alumne.

3. Capacidad para traducir, relacionar, analizar y sintetizar.

d) El profesor debe trabajar sobre un corpus de textos seleccionados por profesores preparadores.

Se incidirá preferentemente en los medios de comunicación periodísticos, que contemplen temas tópicos de actualidad, que debe conocer cualquier persona bien informada.

e) Cada texto debe tener una extensión de alrededor de 40 líneas. El examinando ha de realizar sus prácticas sobre el corpus del texto. Los textos de las Pruebas de Acceso no serán seleccionados necesariamente del mencionado corpus, aunque serán equivalentes, con el fin de salvaguardar la capacidad crítica del alumno.

f) Dentro de los criterios generales de evaluación de la prueba se calificará cada una de las materias sobre 10 puntos. En cada pregunta aparecerá la puntuación concreta que le corresponda, por lo que el alumno podrá hacerse una mejor composición a la hora de desarrollar su propio ejercicio.

3. EVALUACIÓN

Cada una de las actividades recibirá la siguiente puntuación:

1. Escribir un breve resumen del contenido del texto: 2 puntos.
2. Explicar el significado de frases o términos que aparezcan en el texto y reseñar su contrario: 3 puntos.
3. Realizar un comentario crítico, general e interdisciplinario sobre el texto propuesto: 4 puntos.
4. Escribir el título o identificar el tema de que trata el texto: 1 punto.
5. La puntuación máxima será de 10 puntos.

DIBUJO ARTÍSTICO

1. OBJETIVOS

1. Conocer y distinguir los elementos conceptuales básicos de las formas separando o abstrayendo sus entidades y verificándolas según criterios de función y de comparación.

2. Utilizar los datos visuales con sentido integrador, comprendiéndolos como partes relacionadas del conjunto y evidenciando en las imágenes su escala de valores.

3. Representar con intención descriptiva objetiva, de manera no mecánica, y bajo un concepto analítico las formas naturales o artificiales del entorno.

4. Comprender la realidad formal de los objetos como consecuencia y reflejo de su coherencia estructural, latente o explícita.

5. Apreciar la riquesa de posibilidades expresivas que contienen potencialmente los diversos procedimientos y técnicas de representación, así como los materiales y valores críticamente, su utilización adecuada a la finalidad pretendida, reflexionando sobre los aspectos cualitativos particulares que originan las imágenes la coherencia entre forma, expresión y contenido.

2. TEMARIO

1. LA FORMA

1.1 Introducción a la terminología, materiales y procedimientos propios del contenido.

1.2 Elementos básicos en la configuración de la forma. La línea como elemento configurador de formas planas de estructura geométrica sencilla, o de formas volumétricas de estructura sencilla. Partes vistas y partes ocultas: Proporción entre las partes de una misma forma tridimensional. Representación analítica y representación sintética.

2. LAS FORMAS ASOCIADAS

2.1 La composición. Proporción entre distintas formas en el plano.

3. EL CLAROSCURO

3.1 Introducción a la terminología, materiales y procedimientos básicos propios del contenido.

3.2 La mancha como elemento configurador de la forma.

3.3 Importancia del claroscuro para la expresión del volumen.

3.4 Valoración tonal. Posibilidades expresivas, descriptivas, estructurales y constructivas del claroscuro.

3. EVALUACIÓN

La puntuación de cada ejercicio estará fijada, en sus valores porcentuales, en su planteamiento para el conocimiento del alumno. Con