



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA LOS MAYORES DE 25 AÑOS
AÑO 2011

FASE
GENERAL

MATERIA: PORTUGUÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Debe escoger **una** de las dos opciones (opção A, opção B) y responder a **todas** las cuestiones de la opción elegida. Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a todas ellas en portugués.

TIEMPO: 1 hora y 15 minutos.

CALIFICACIÓN: Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura al final de cada una de ellas.

Figura marcante do século XX português, Amália nasceu em Lisboa durante o mês de Julho de 1920. Não se sabe ao certo o dia. Os registos oficiais assinalam 23, ela sempre preferiu pensar que nascera no dia 1. Filha de pai e mãe beirões, foi educada pela avó. Cantou em público pela primeira vez aos nove anos, numa festa da escola que frequentava. Foi bordadeira, empregada numa fábrica de bolos e vendedora de fruta.

Embaixadora da cultura portuguesa nos quatro cantos do mundo, em 1969 Amália gravou dois discos de longa duração: os LP *Marchas de Lisboa Vou Dar de Beber à Dor*. Esse foi também o ano em que Amália viajou, via Paris, para a União Soviética onde, entre 6 e 26 de Maio, realizou uma digressão durante a qual deu espectáculos em Moscovo e Leninegrado e Tbilissi, Erevan e Baku, respectivamente capitais dos hoje estados independentes da Geórgia, Arménia e Azerbeijão.

Na revista *Teatro*, especializada em espectáculos, no nº 8 de 1969, podia ler-se acerca de Amália Rodrigues: “*Muitas das suas canções são trágicas. Os ouvintes sentem um nó na garganta quando ela fala do destino triste de uma moça que espera em terra o barco negro do amado, que jamais voltará. Nas suas canções, muito populares, há amor e fidelidade ao povo simples. Amália canta a pátria, o mar e as suas costas, a sua Lisboa, refrescada pelos ventos salgados, as suas ruas nas noites de luar e de madrugada*”.

A 6 de Outubro de 1999, Amália morre na sua casa da Rua de S. Bento, em Lisboa, a cidade que, como nenhuma outra voz do fado, soube cantar e apresentar ao mundo.

(Liveningonline.com)

OPÇÃO A

- 1.- Qual seria o título mais apropriado para este texto? Justifique a resposta. (2)
- 2.- Após a leitura atenta do texto, assinale se as afirmações que se seguem são verdadeiras (V) ou falsas (F). Justifique sempre a sua resposta com uma frase do texto.
 - a) Amália Rodrigues era filha de pais brasileiros.
 - b) Amália viveu quase oitenta anos. (2)
- 3.- Reescreva as seguintes frases no pretérito perfeito simples do modo indicativo:
 - a) Não se sabe ao certo o dia.
 - b) Os registos oficiais assinalam 23.
 - c) Amália canta a pátria, o mar e a suas costas, a sua Lisboa.
 - d) Morre na sua casa da Rua de S. Bento. (2)
- 4.- Indique sinónimos de:
marcante (linha 1), *oficiais* (linha 2), *digressão* (linha 10), *populares* (linha 18) (2)
- 5.- Redija, cuidadosamente, uma composição com cerca de 15 linhas sobre o tema:
A situação laboral no seu país de origem. Proponha um tipo de empresa que seja necessária e possa ter muitas probabilidades de obter êxito. (2)

OPÇÃO B

- 1.- Qual é o tema do texto? Fundamente a sua resposta. (2)
- 2.- Quais foram as profissões da fadista Amália Rodrigues? (2)
- 3.- Indique antónimos ou contrários de:
trágicas (linha 15), *salgados* (linha 20). (2)
- 4.- Escreva no singular as palavras:
oficiais (linha 2), *cantos* (linha 7), *canções* (linha 15), *populares* (linha 18) (2)
- 5.- *Amanhã é o dia do seu aniversário*.
Descreva o que vai fazer, com quem vai passar o dia, como é que o vai celebrar e onde é que vai estar. Redija um texto, de aproximadamente, de 15 linhas. (2)

PORTUGUÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Las cinco preguntas se calificarán con un máximo de dos puntos cada una de ellas.

Se valorará, ante todo, la corrección gramatical (respetando la variedad de la lengua portuguesa del alumno) y la propiedad de expresión en la respuesta.