



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA  
MAYORES DE 25 AÑOS  
Año 2011

MATERIA: ITALIANO (OPCIÓN A)

FASE  
GENERAL

### ISTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**ISTRUCCIONES:** Tras leer atentamente el texto, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder en italiano a **todas** las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** la pregunta 1<sup>o</sup> se calificará con un máximo de tres puntos; las preguntas 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> con un máximo de un punto cada una; la 6<sup>a</sup> con un máximo de tres puntos. **TIEMPO: 1 Hora y 15 minutos**

### ALLE SORGENTI DELLO YOGA

Lo yoga è uno dei metodi attraverso cui la filosofia induista cerca di arrivare al ricongiungimento dell'uomo con il divino, e l'aspetto fisico e terapeutico è soltanto uno dei suoi aspetti. La pratica consiste in una sequenza di posizioni complesse, le 'asana', che richiedono molta concentrazione e molto tempo d'insegnamento. In India, sulle colline di Cardamomo, nello stato di Kerala, era ubicato un 'ashram' (o luogo di meditazione) affacciato su un lago, ai margini di una folta giungla. Là si praticava lo yoga Sivananda, basato sui principi vitali: respirazione corretta, esercizi, rilassamento, dieta vegetariana, pensiero positivo e meditazione. Le giornate iniziavano alle cinque del mattino con la meditazione, poi c'era una sequenza di dodici 'asana', seguita da un pranzo frugale. Nel pomeriggio si facevano le pulizie, poi studio e ancora yoga. Dopo una cena molto leggera, alle dieci di sera si crollava sfiniti a letto.

Negli ultimi anni lo yoga è molto cambiato. Sono arrivati gli anni Sessanta e questa disciplina, capace di nutrire l'anima e allo stesso tempo modellare il fisico, non poteva che essere adottata (e riadattata) da schiere sempre più ampie d'ammiratori in Europa e negli Stati Uniti. Inutile sottolineare che ora non resta molto della versione originaria; e anche gli indiani hanno incominciato a praticarlo soprattutto nella versione americanizzata: tanto 'stretching' e poche pretese per l'anima. Insomma, un efficace antistress. Prima era una disciplina per pochi, poi l'Occidente l'ha reinterpretato in chiave 'fitness'. Oggi lo yoga è di gran moda, e molte sono le scuole d'Europa e del resto del mondo che invitano i propri allievi a spostarsi in India per riscoprirlo nelle terre dove è nato, in cerca di spiritualità e anche di panorami esotici.

Da "Alle sorgenti dello yoga", in *Condé Nast Traveller*, n° 3, pp. 95 ss.)

### CUESTIONES

- 1/ Riassumere in poche parole il contenuto, evitando di ripetere in modo letterale le parole ed espressioni del testo proposto.
- 2/ Dire se è vero o falso:
  - a) la pratica dello yoga è nata in Europa;
  - b) lo yoga è un'attività molto rilassante.
- 3/
  - a) Dire l'opposto di: *corretta, capace, efficace, prima.*
  - b) Scrivere il plurale di: *l'uomo, la pratica, la disciplina, il fisico.*
- 4/ Scrivere un frase con ognuna delle seguenti parole: *la sorgente, la pulizia, il letto, la schiera.*
- 5/ Volgere al tempo futuro tutti i verbi del brano seguente: "*Le giornate iniziavano ... sfiniti a letto*".
- 6/ Scrivere dieci righe su: Oriente e Occidente, due culture che si incontrano.



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA  
MAYORES DE 25 AÑOS  
Año 2011

FASE  
GENERAL

MATERIA: ITALIANO (OPCIÓN B)

### ALLE SORGENTI DELLO YOGA

Lo yoga è uno dei metodi attraverso cui la filosofia induista cerca di arrivare al ricongiungimento dell'uomo con il divino, e l'aspetto fisico e terapeutico è soltanto uno dei suoi aspetti. La pratica consiste in una sequenza di posizioni complesse, le 'asana', che richiedono molta concentrazione e molto tempo d'insegnamento. In India, sulle colline di Cardamomo, nello stato di Kerala, era ubicato un 'ashram' (o luogo di meditazione) affacciato su un lago, ai margini di una folta giungla. Là si praticava lo yoga Sivananda, basato sui principi vitali: respirazione corretta, esercizi, rilassamento, dieta vegetariana, pensiero positivo e meditazione. Le giornate iniziavano alle cinque del mattino con la meditazione, poi c'era una sequenza di dodici 'asana', seguita da un pranzo frugale. Nel pomeriggio si facevano le pulizie, poi studio e ancora yoga. Dopo una cena molto leggera, alle dieci di sera si crollava sfiniti a letto.

Negli ultimi anni lo yoga è molto cambiato. Sono arrivati gli anni Sessanta e questa disciplina, capace di nutrire l'anima e allo stesso tempo modellare il fisico, non poteva che essere adottata (e riadattata) da schiere sempre più ampie d'ammiratori in Europa e negli Stati Uniti. Inutile sottolineare che ora non resta molto della versione originaria; e anche gli indiani hanno incominciato a praticarlo soprattutto nella versione americanizzata: tanto 'stretching' e poche pretese per l'anima. Insomma, un efficace antistress. Prima era una disciplina per pochi, poi l'Occidente l'ha reinterpretato in chiave 'fitness'. Oggi lo yoga è di gran moda, e molte sono le scuole d'Europa e del resto del mondo che invitano i propri allievi a spostarsi in India per riscoprirlo nelle terre dove è nato, in cerca di spiritualità e anche di panorami esotici.

Da "Alle sorgenti dello yoga", in *Condé Nast Traveller*, n° 3, pp. 95 ss.)

### CUESTIONES

- 1/ Riassumere in poche parole il contenuto del testo, evitando di ripetere in modo letterale le sue espressioni.
- 2/ Dire se è vero o falso:
  - a) oggi lo yoga si pratica soltanto in India;
  - b) la versione americanizzata dello yoga si occupa soprattutto dell'aspetto fisico.
- 3/
  - a) Dire l'opposto di: *complesso, frugale, leggera, prima;*
  - b) fare il plurale di: *l'uomo, la dieta, il pensiero, la versione.*
- 4/ Scrivere un frase con ognuna delle seguenti parole: *collina, giungla, rilassamento, pensiero.*
- 5/ Volgere al tempo futuro tutti i verbi del seguente brano: "*Le giornate iniziavano ...sfiniti a letto*".
- 6/ "Attività fisica e turismo". Scrivere dieci righe su questa o su altre attività sportive che permettono una fusione equilibrata fra attività fisica e turismo.

## ITALIANO

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

**Pregunta 1.** Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se puntuará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

**1,50 puntos** a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

**1,50 puntos** a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica de dicha síntesis.

**Pregunta 2.** Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se valorará con **1 punto**.

**Preguntas 3, 4 y 5:** Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticos y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

**Pregunta 6:** La redacción, que permitirá valorar la capacidad de expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

**1,50 puntos** a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

**1,50 puntos** a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta **1** como en la **6** se calificarán con **0 puntos** las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.