



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
Convocatoria **2012**

COMÚN

1

MATERIA: FRANCÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES:

1. Lea todo el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, proceda a responder **en lengua francesa. No debe copiar el texto**, salvo que se le indique expresamente.
3. Conteste a las preguntas respetando el orden en que están planteadas.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: 60 minutos.

CALIFICACIÓN: Las dos primeras preguntas se calificarán de cero a dos puntos cada una. La tercera pregunta se calificará de cero a seis puntos.

AUX URNES CITOYENS

"Voter: c'est être citoyen". Cela paraît tellement évident et pourtant... dans toutes les sociétés qui ont fait le choix de la démocratie, il y eu des gens pour venir constamment le rappeler.

Après de longues années de l'exercice démocratique, c'est le cas de la France, aujourd'hui encore. L'initiative est venue de l'État qui a choisi d'investir les médias en appelant les français et les françaises à *"ne pas laisser les autres décider pour eux"*.

La désaffection politique est un mal qui, visiblement, ronge toutes les sociétés d'aujourd'hui. Au Maroc, c'est une simple ONG qui a pris sur elle de signaler aux marocains l'importance de l'acte de vote.

La campagne de sensibilisation, que lance aujourd'hui l'Association Afak, avec la collaboration des médias écrits et audiovisuels, nous fait prendre conscience que beaucoup de chemin reste à faire dans la direction de la démocratie.

"Voter, c'est décider d'être de véritables citoyens, acteurs et non simplement spectateurs de notre société". C'est le message principal autour duquel "Afak" structure sa campagne de sensibilisation qui prend pour cible l'ensemble de la population marocaine. Une initiative intelligente qui, au-delà de réconcilier les marocains avec la politique, vise à en faire des *"citoyens actifs"*. C'est cet objectif final qui donne tout son sens à l'action.

D'après Khadia Ridouane
Le Matin du Sahara et du Maghreb

QUESTIONS

1. Dites si c'est **vrai** ou **faux**, d'après le texte. Vous devrez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Dans les sociétés démocratiques, il existe toujours quelqu'un qui s'occupe des citoyens pour qu'ils votent.
- b) Au Maroc, l'Association Afak veut que les citoyens soient actifs.

2. a) Recopiez et recomposez la phrase suivante en remplaçant les segments entre parenthèses par les **pronoms** qui conviennent.

- L'association Afak demande (le vote) (aux marocains).

- b) Recopiez et recomposez la phrase suivante en remplaçant le segment entre parenthèses par le **pronom relatif** qui convient.

- Au Maroc, le vote est demandé par une ONG. (Cette ONG) veut sensibiliser la société marocaine.

3. Considérez-vous que, dans les sociétés démocratiques, il est important de voter? Pourquoi? (dix lignes environ)

GUIÓN DE RESPUESTAS

MATERIA: FRANCÉS

GUIÓN DE RESPUESTAS

AUX URNES CITOYENS

1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devrez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

a) Dans les sociétés démocratiques, il existe toujours quelqu'un qui s'occupe des citoyens pour qu'ils votent.

Vrai: ""Voter: c'est d'être citoyen". [...] dans toutes les sociétés qui ont fait le choix de la démocratie, il y eu des gens pour venir constamment le rappeler". (lignes 1, 2 et 3)

b) Au Maroc, l'Association Afak veut que les citoyens soient actifs.

Vrai: "Une initiative intelligente qui, au-delà de réconcilier les marocains avec la politique, vise à en faire des *"citoyens actifs"*" (lignes 16 et 17)

2. a) Recopiez et recomposez la phrase suivante en remplaçant les segments entre parenthèses par les pronoms qui conviennent.

- L'association Afak demande (le vote) (aux marocains).

L'association Afak le leur demande.

b) Recopiez et recomposez la phrase suivante en remplaçant le segment entre parenthèses par le pronom relatif qui convient.

- Au Maroc, le vote est demandé par une ONG. (Cette ONG) veut sensibiliser la société marocaine.

- Au Maroc, le vote est demandé par une ONG qui veut sensibiliser la société marocaine.

3. Considérez-vous que, dans les sociétés démocratiques, il est important de voter? Pourquoi? (dix lignes environ)

En esta pregunta, se pretende comprobar la destreza en cuanto a la comprensión lectora y a la expresión escrita y se otorga la misma puntuación a ambas destrezas.

Se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno; la riqueza del léxico; la complejidad de las construcciones sintácticas.

• Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición; la pobreza del léxico y la repetición de palabras; las frases copiadas del texto; las incorrecciones morfosintácticas.

• En esta pregunta, se pretende comprobar la destreza en cuanto a la comprensión lectora y a la expresión escrita y se otorga la misma puntuación a ambas destrezas.

Se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno; la riqueza del léxico; la complejidad de las construcciones sintácticas.

• Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición; la pobreza del léxico y la repetición de palabras; las frases copiadas del texto; las incorrecciones morfosintácticas.

La prueba consistirá en la presentación de un texto con un máximo de 200 palabras y versará sobre temas de interés general y cuya comprensión no exija conocimientos especializados ajenos a la materia propia de la prueba. La dificultad del texto estará controlada para que permita al alumno realizar la prueba en el tiempo previsto, que será de 1 hora.

Por una parte el alumno deberá comprender un texto original en lengua francesa y por otra parte ser capaz de hacerse entender por escrito. Junto a cada pregunta constará la puntuación máxima otorgada. La puntuación total del examen es de 10 puntos, considerándose APTO a partir de 5 puntos.

El examen constará de tres preguntas:

Pregunta 1- Hasta 2 puntos. Se trata de medir la comprensión lectora. El alumno deberá responder si es verdadera o falsa cada una de las dos frases que se le presentan y copiar a continuación el fragmento de texto que justifica su decisión. Se otorgará 1 punto a cada apartado. Se calificará con 0 puntos si la respuesta es incorrecta, así como si el fragmento de texto citado para justificarla no es el que le corresponde.

Pregunta 2- Hasta 2 puntos. Esta pregunta consta de dos enunciados y se medirán los conocimientos gramaticales del alumno en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos.

Pregunta 3- Hasta 6 puntos. Se pretende comprobar dos destrezas: la comprensión lectora y la capacidad de expresión escrita mediante la formulación de preguntas abiertas que el alumno deberá contestar basándose en la información del texto, pero utilizando sus propias palabras en la respuesta. En cada respuesta, se otorgará la misma puntuación a la comprensión lectora y a la expresión escrita en la que se incluye la corrección gramatical.



Facultad de Filosofía y Letras

MATERIA DE LENGUA FRANCESA

PROGRAMA PRUEBA DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS

A- Bases gramaticales:

1. el verbo:

- 1.1. Las construcciones verbales
- 1.2. Los auxiliares
- 1.3. La concordancia del verbo con el sujeto
- 1.4. La voz activa y pasiva
- 1.5. La forma pronominal
- 1.6. Las construcciones impersonales
- 1.7. El indicativo
- 1.8. El subjuntivo
- 1.9. El condicional
- 1.10. El imperativo
- 1.11. El infinitivo
- 1.12. El participio

2. El grupo nominal y los pronombres:

- 2.1. El nombre
- 2.2. El adjetivo calificativo y numeral
- 2.3. Los artículos
- 2.4. Los demostrativos: adjetivos y pronombres
- 2.5. Los posesivos: adjetivos y pronombres
- 2.6. Los indefinidos: adjetivos y pronombres
- 2.7. Los pronombres personales

3. Las palabras invariables

- 3.1. Las preposiciones
- 3.2. Los adverbios
- 3.3. Los marcadores del discurso

4. Los diferentes tipos de oraciones:

- 4.1. La oración interrogativa
- 4.2. La oración negativa
- 4.3. La oración exclamativa
- 4.4. La enfatización

5. La oración compleja:

- 5.1. La subordinada de relativo
- 5.2. La subordinada introducida por *que*
- 5.3. El discurso directo e indirecto
- 5.4. La expresión de la causa
- 5.5. La expresión de la consecuencia
- 5.6. La expresión de la finalidad
- 5.7. La expresión del tiempo
- 5.8. La expresión de la oposición
- 5.9. La expresión de la condición y de la hipótesis
- 5.10. La expresión de la comparación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para los verbos: *Le Becherel* (des verbes)

Les verbes (Larousse)

Para la ortografía: *Le Becherel* (ortographe)

L'ortographe (Larousse)

Para la gramática: *Grammaire du Français: Cours de civilisation française de la Sorbonne*, Hachette, 1991.

Les difficultés de grammaire (Larousse)

Para la composición: Huguette Mirabal, 1994, *Argumenter au Lycée: séquences et modules*, Bertrand-Lacoste, CRDP Midi-Pyrénées, collection didactiques.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIADA

OUVRAGES

- CALLAMAND, M. et BOULARÈS, M. (1990--1992) : *Grammaire vivante du Français*, Paris, Larousse, Diffusion, Clé International.
- ENGLEBERT, A. (2002) : *300 QCM de grammaire française*, De Boeck--Duculot, Coll «entre guillemets».
- GRÉGOIRE, M. et THIÉVENAZ, O. (1995) : *Grammaire progressive du français avec 500 exercices. Niveau intermédiaire*, Paris, Clé International.
- JOB, B. (2002) : *La grammaire française: théorie et pratique*, Madrid, Santillana.
- LEROY--MIQUEL, Cl. et GOLIOT--LÉTÉ, A. (1997) : *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau intermédiaire*, Paris, Clé International.
- LEROY--MIQUEL, C. (2001) : *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau avancé*, Paris, Clé International.
- LIRIA, P. (2009) : *Les cahiers de grammaire française*, niveau A1, Barcelona, Difusión.
- LIRIA, P. (2010) : *Les cahiers de grammaire française*, niveau, B1, Barcelona, Difusión.
- LOISEAU, Y. et MÉRIEUX, R. (1998) : *Exercices de grammaire française*, coll. Point par Point, *Cahier intermédiaire*, Paris, Didier.
- PÉRIZET, M.--L. et als. (2006) : *Activités pour le cadre européen de référence. Niveau B1*, Paris, Clé International.
- SIRÉJOLS, E. et RENAUD, D. (2002) : *Grammaire. Le nouvel Entraînez--vous. 450 nouveaux exercices, Niveau intermédiaire*, Paris, Clé International.
- SIRÉJOLS, E. et CLAUDE, P. (2002) : *Grammaire. Le nouvel Entraînez--vous. 450 nouveaux exercices, Niveau avancé*, Paris, Clé International.
- THIRY, P. ; DIDIER, J.--J. ; MOREAU, Ph. et SERON, M. (1999) : *Vocabulaire français. Trouver et choisir le mot juste. 550 exercices pour enrichir son vocabulaire et améliorer son style*, Paris--Bruxelles, Duculot, Coll. «entre guillemets».

Pages web:

<http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recursosfrances.htm>

• Compréhension écrite:

<http://www.chez.com/feeclochette/contes.htm>

• Compréhension orale:

<http://bonnesnouvelles.ifrance.com/textes%20audio.htm>

<http://phonetique.free.fr/indexvir.htm>

<http://platea.pntic.mec.es/cvera/>

<http://www.bescherelle.com/dictees.php>

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexapp.htm>

<http://www.wideo.fr/>

• Expression écrite:

<http://www.tv5.org/TV5Site/ap/>

• Expression orale:

<http://bonnesnouvelles.ifrance.com/textes%20audio.htm>

http://clicnet.swarthmore.edu/exercices_oraux/imperatif/i1.html

• Phonétique:

<http://flenet.rediris.es/phonetique.html>

<http://phonetique.free.fr/indexvir.htm>

<http://www.unil.ch/ling/page12580.html>

• Vocabulaire:

<http://lexiquefle.free.fr/> - Recomendado

<http://users.skynet.be/providence/vocabulaire/francais/menu.htm> - Recomendado

<http://www.restena.lu/amifra/exos/> - Recomendado

• Grammaires:

<http://grammaire.reverso.net/>

<http://personal.telefonica.terra.es/web/gramaticafrancesa/>

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/grammairecours.htm>

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexgram.htm>

• Verbes:

<http://www.bescherelle.com/>

<http://www.la-conjugaison.fr/>

• Jeux et exercices de grammaire et de vocabulaire:

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexjeu.htm>

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://www.miniclic.com/rubriques/larecre/lependu/lependu.htm>

• Ortographe:

<http://www.renouvo.org/regles.php>

<http://www.sdv.fr/orthonet/>

• **Dictionnaires:**

<http://atilf.inalf.fr/tlf.htm>

<http://www.academie-francaise.fr/dictionnaire/index.html>

<http://www.dicorama.com>

<http://www.francophonie.hachette-livre.fr/>

<http://www.dictionnaire-synonymes.com/>

• **Lettres**

<http://www.languefrancaise.net/welcome/index.php?accueil=1>

<http://www.portail.lettres.net/>

• **Presse:**

<http://www.cyberpresse.ca/>

<http://www.lefigaro.fr/>

<http://www.lemonde.fr/>

<http://www.lexpress.to/>

<http://www.liberation.fr/>

• **Radio y musique :**

<http://musique.ados.fr/Hits/index-1.html>

<http://www.brume.org/radios/>

<http://www.canalacademie.com/>

<http://www.nostalgie.fr/>

<http://www.paroles.net/>

<http://www.radiofrance.fr/>

• **Cinéma**

<http://www.allocine.fr/>

<http://www.1000films.com/>

• **Civilisation française et francophone**

<http://www.francophonie.org/>

<http://www.maisondelafrancite.be/francite/>

<http://www.tourisme.fr/>

Marta Tordesillas, Dpto. de Filología Francesa.-Facultad de Filosofía y Letras-

Universidad Autónoma de Madrid. 28 049. Cantoblanco-Madrid-ESPAÑA-

Tels: 91 497 43 69 ó 91 497 86 59# Fax. 91 497 39 30 # correo electrónico: marta.tordesillas@uam.es