

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio

OPCIÓN A

1.- Desarrolla el tema **LA ARQUITECTURA EGIPCIA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

- a) Contexto socio-histórico.
- b) Etapas y evolución.
- c) Obras más representativas con un breve comentario.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe)

2.- Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 4 puntos).

3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **bóveda de crucería, Tiziano, orden dórico, Tenebrismo, Dalí, mihrab.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada epígrafe).

4.- Menciona **cuatro "ismos" pictóricos del siglo XX**, indicando alguna de sus características y artistas más representativos.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada epígrafe).

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE



OPCIÓN B

- 1.- Desarrolla el tema **LA PINTURA DEL RENACIMIENTO EN ITALIA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:
 - a) Contexto socio-histórico.
 - b) Etapas y evolución.
 - c) Artistas más representativos con un breve comentario de algunas de sus obras.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 punto por cada epígrafe)

- 2.- Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible.
(Puntuación máxima: 4 puntos).

- 3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **arbotante, Borromini, transepto, Fauvismo, Turner, zigurat**.
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0'50 puntos por cada epígrafe).

- 4.- Menciona **cuatro escultores griegos**, con un breve comentario de sus obras más características.
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada epígrafe).

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

