

	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</b> PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria <b>2012</b>  <b>MATERIA: LITERATURA</b>	<b>OBLIGATORIA</b>
--	--	--------------------

## INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente el enunciado de las preguntas. Si tiene alguna duda sobre los mismos, consulte a los miembros del tribunal.

**DURACIÓN DEL EJERCICIO:** Una hora y media.

**CALIFICACIÓN:** 1) Pregunta teórica: 4 puntos. 2) Primer comentario de texto literario: 3 puntos. 3) Segundo comentario de texto literario: 3 puntos.

**CUESTIÓN 1.** La lírica romántica.

**CUESTIÓN 2.** Realice un comentario de texto literario del siguiente fragmento.

«Sentéme al cabo del poyo y, porque no me tuviese por glotón, callé la merienda; y comienzo a cenar y morder en mis tripas y pan, y disimuladamente miraba al desventurado señor mío, que no partía sus ojos de mis haldas, que aquella sazón servían de plato. Tanta lástima haya Dios de mí como yo había de él, porque sentí lo que sentía, y muchas veces había por ello pasado y pasaba cada día.

Pensaba si sería bien comedirme a convidalle; mas por me haber dicho que había comido, temía no me aceptaría el convite. Finalmente, yo deseaba que aquel pecador ayudase a su trabajo del mío, y se desayunase como el día antes hizo, pues había mejor aparejo, por ser mejor la vianda y menos mi hambre.

Quiso Dios cumplir mi deseo, y aun pienso que el suyo, porque, como comencé a comer y él se andaba paseando llegóse a mí y díjome:

—Dígote, Lázaro, que tienes en comer la mejor gracia que en mi vida vi a hombre, y que nadie te lo verá hacer que no le pongas gana aunque no la tenga.

—La muy buena que tú tienes -dije yo entre mí- te hace parecer la mía hermosa.

Con todo, parecióme ayudarle, pues se ayudaba y me abría camino para ello, y díjele:

—Señor, el buen aparejo hace buen artífice. Este pan está sabrosísimo y esta uña de vaca tan bien cocida y sazónada, que no habrá a quien no convide con su sabor.

—¿Uña de vaca es?

—Sí, señor.

—Dígote que es el mejor bocado del mundo, que no hay faisán que así me sepa.

—Pues pruebe, señor, y verá qué tal está.

Póngole en las uñas la otra y tres o cuatro raciones de pan de lo más blanco y asentóseme al lado, y comienza a comer como aquel que lo había gana, royendo cada huesecillo de aquellos mejor que un galgo suyo lo hiciera.

—Con almodrote -decía- es este singular manjar.

—Con mejor salsa lo comes tú, —respondí yo paso.

—Por Dios, que me ha sabido como si hoy no hubiera comido bocado.

—¡Así me vengan los buenos años como es ello! —dije yo entre mí.»

	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</b> PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria <b>2012</b>  <b>MATERIA: LITERATURA</b>	<b>OBLIGATORIA</b>
--	--	--------------------

**CUESTIÓN 3.** Realice un comentario de texto literario del siguiente fragmento.

(Se oye un silbido y Adela corre a la puerta, pero Martirio se le pone delante)

MARTIRIO.

—¿Dónde vas?

ADELA.

—¡Quítate de la puerta!

MARTIRIO.

—¡Pasa si puedes!

ADELA.

—¡Aparta! (Lucha)

MARTIRIO (A voces)

—¡Madre, madre!

(Aparece Bernarda. Sale en enaguas, con un mantón negro)

BERNARDA

—Quietas, quietas. ¡Qué pobreza la mía, no poder tener un rayo entre los dedos!

MARTIRIO (Señalando a Adela)

—¡Estaba con él ¡Mira esas enaguas llenas de paja de trigo!

BERNARDA.

—¡Esa es la cama de las mal nacidas! (Se dirige furiosa hacia Adela)

ADELA (Haciéndole frente)

—¡Aquí se acabaron las voces de presidio! (Adela arrebató el bastón a su madre y lo parte en dos) Esto hago yo con la vara de la dominadora. No dé usted un paso más. En mí no manda nadie más que Pepe.