

	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</b> PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2012  <b>MATERIA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>COMÚN</b>
--	---	--------------

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Sobre la base de un mismo texto se proponen las pruebas de Lengua Castellana y Comentario de Texto. La prueba de Lengua Castellana consta de cinco preguntas.

**DURACIÓN DEL EJERCICIO:** Una hora y media.

**CALIFICACIÓN:** Cada pregunta se calificará con un máximo de dos puntos. La puntuación detallada figura en cada una de las cinco cuestiones.

#### **TEXTO**

Quien supiera o pudiera apartar el ramaje vistoso de ideas más o menos contrahechas y de palabras relumbrantes que el señorito de Santa Cruz puso ante los ojos de su mujer en la noche aquella, encontrarían la seca desnudez de su pensamiento y de su deseo, los cuales no eran otra cosa que un profundísimo hastío de Fortunata y las ganas de perderla de vista lo más pronto posible. ¿Por qué lo que no se tiene se desea y lo que se tiene se desprecia? Cuando ella salió del convento con corona de honrada para casarse; cuando llevaba mezcladas en su pecho las azucenas de la purificación religiosa y los azahares de la boda, parecíale al Delfín digna y lucida hazaña arrancarla de aquella vida. Hízolo así con éxito superior a sus esperanzas: pero su conquista le imponía la obligación de sostener indefinidamente a la víctima, y esto, pasado cierto tiempo, se iba haciendo aburrido, soso y caro. Sin variedad era él hombre perdido, lo tenía en su naturaleza y no lo podía remediar. ¡Había que cambiar de forma de gobierno cada poco tiempo, y cuando estaba en república le parecía la monarquía tan seductora!... Al salir de su casa aquella tarde, iba pensando en esto. Su mujer le estaba gustando más, mucho más que aquella situación revolucionaria que había implantado pisoteando los derechos de dos matrimonios.

«¿Quién duda –seguía pensando– que es prudente evitar el escándalo? Y no puedo parecerme a éste y el otro y el de más allá, que viven en la anarquía, señalados de todo el mundo. Hay otra razón, y es que se me está volviendo antipática, lo mismo que la otra vez. La pobrecilla no aprende, no adelanta un solo paso en el arte de agradar; no tiene instintos de seducción, desconoce las gaterías que embelesan. Nació para hacer la felicidad de un apreciable albañil, y no ve nada más allá de su nariz bonita.

Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*.

#### **PREGUNTAS**

1. Analice sintácticamente (hasta el nivel de determinante y núcleo) (2 puntos):

*La pobrecilla no tiene instintos de seducción, desconoce las gaterías que embelesan.*

2. Analice la estructura morfológica de *contrahechas*, *naturaleza*, *gaterías* y de *indefinidamente*, etiquetando los elementos segmentados (raíz o lexema, sufijos, prefijos, etc.) (1 punto). Indique la categoría gramatical o clase de palabras a la que pertenecen según aparecen en el texto (1 punto).

3. Explique el concepto de *antonimia* (0,5 puntos). Proponga un antónimo de *vistoso* y otro de *aburrido* según el significado que tienen en el texto (0,5 puntos). Explique, igualmente, el concepto de *sinonimia* (0,5 puntos). Proponga un sinónimo de *relumbrantes* y otro de *digna* según el significado que tienen en el texto (0,5 puntos).

4. Explique el significado que tienen en el texto las palabras siguientes: *variedad*, *antipática*, *revolucionaria* y *gaterías* (2 puntos).

5. Explique la estructura de las formas *parecíale* e *hízolo* (qué elementos las forman). Indique la norma de colocación del pronombre en la actualidad (2 puntos).