

**CURSO PREPARATORIO DE LA PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
CURSO 2009-2010
PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL ARTE**

PROGRAMA

- 1. Terminología y método de análisis de la obra artística**
- 2. Los comienzos del arte.** El arte prehistórico. Arquitectura y artes plásticas en Egipto.
- 3. El arte griego.** La arquitectura: rasgos fundamentales y evolución del templo. Otras tipologías arquitectónicas. La escultura y su evolución.
- 4. Arte de Roma.** La arquitectura: rasgos generales y principales tipologías. El retrato y el relieve escultóricos. La pintura y el mosaico
- 5. El primer arte cristiano.** Arquitectura paleocristiana y la nueva iconografía. La arquitectura bizantina y el mosaico.
- 6. Arte musulmán español.** La arquitectura califal. Arquitectura almohade y nazarí.
- 7. Arte románico.** La arquitectura románica: rasgos fundamentales y ejemplos. Las artes figurativas en el románico.
- 8. El arte gótico.** Las nuevas transformaciones de la arquitectura. La escultura monumental y el retablo. La pintura gótica en Italia y Flandes.
- 9. El Renacimiento.** La nueva arquitectura del Humanismo: Alberti y Brunelleschi. La arquitectura del Cinquecento: Bramante, Miguel Ángel y Palladio. La nueva perspectiva renacentista. La pintura florentina del Quattrocento. Los pintores del clasicismo renacentista. La escultura: Ghiberti, Donatello y Miguel Ángel. España: Juan de Herrera y El Greco.
- 10. El Barroco.** La variedad de la arquitectura barroca. La arquitectura barroca en Italia: Bernini y Borromini. La arquitectura barroca española. La pintura barroca y sus principales representantes europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt. La pintura barroca española: Ribera, Murillo y Velázquez. La escultura barroca italiana: Bernini. La imaginería española.
- 11. Tránsito entre el siglo XVIII y el XIX.** La arquitectura y la escultura neoclásicas. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva. Goya
- 12. Las artes en el siglo XIX.** El Romanticismo: Delacroix. El realismo de Courbet y Millet. La pintura impresionista. El postimpresionismo: Van Gogh, Cézanne y Gauguin. La arquitectura del XIX, entre el historicismo y el modernismo. Las nuevas aportaciones del urbanismo. La escultura: Rodin.
- 13. El arte del siglo XX.** El concepto de vanguardia. Las vanguardias históricas: fauvismo, expresionismo, cubismo, abstracción y surrealismo. El arte de la segunda postguerra: del informalismo al «pop art». Principales tendencias de la arquitectura: racionalismo y organicismo.

Bibliografía

Se recomienda a los alumnos el uso de un diccionario de términos artísticos, como puede ser el de Guillermo Fatás, y Gonzalo Borrás, *Diccionario de términos de arte*, Madrid, Alianza, 2002. Como manual es recomendable cualquiera que sea adecuado

para 2º de Bachillerato. Resulta muy asequible el de la editorial EDITEX, cuya autora es Raquel Gallego.