



**PROGRAMA:**

El programa se compone de doce temas en los que se recogen algunos de los autores y obras más relevantes de la historia de la filosofía. Dichos temas se ocuparán de sendos logros muy sobresalientes de la cultura y del espíritu, a menudo alejados de nuestras preocupaciones actuales, sobre los que es preciso meditar largamente antes de juzgarlos. El principal provecho de la historia de la filosofía radica en poder conocer y admirar las argumentaciones e ideas de personas más inteligentes que nosotros, que vivieron en contextos ya perdidos (y muchas veces irrecuperables, aunque pertenezcan a nuestros ancestros) y que, sin embargo, permiten que nos aproximemos hasta cierto punto a su horizonte de preocupaciones. En cierto modo, el alumno de historia de la filosofía es como un antropólogo que viaja a los territorios de una tribu no fácil de entender. Aquí se trata, sin embargo, de una tribu peculiar: *la nuestra* (si es que existe “lo nuestro”) en las mejores y más ejemplares manifestaciones de su pasado (si es que cabe decir qué es lo mejor y dónde puede hallarse el pasado).

**Tema I.**

*Platón* o cómo librarse de lo que las cosas parecen recordando su olvidada forma

**Tema II.**

*Aristóteles* o cómo confiar razonablemente en lo que ya sabemos de las cosas

**Tema III.**

*Estoicos, epicúreos y escépticos*, o cómo escaparse de este mundo mientras se lo intenta entender

**Tema IV.**

*Agustín de Hipona* o cómo ver en este mundo la preparación del siguiente

**Tema V.**

*Tomás de Aquino* o cómo ordenar el mundo con un solo dios a la cabeza

**Tema VI.**

*Nicolás Maquiavelo* o cómo pensar en una política sin religión

**Tema VII.**

*Tomás Hobbes* o cómo evitar la guerra civil permanente

**Tema VIII.**

*Baruch (o Benito) de Espinosa (o Spinoza)*, o cómo convencerse de que todas las cosas son una

**Tema IX.**

*Godofredo Guillermo Leibniz* o cómo ver en todas las cosas el rastro de la perfección

**Tema X.**

*Manuel Kant* o cómo ser ilustrado hasta el final

**Tema XI.**

*Federico Nietzsche* o cómo volver todos los valores del revés

**Tema XII.**

*Luis Wittgenstein* o cómo combatir el tormento de la filosofía

La preparación de estos temas podrá llevarse a cabo mediante el estudio de manuales y tratados de historia de la filosofía, en los que el alumno especialmente interesado hallará indicaciones sobre lecturas complementarias. En casi cualquier libro de texto de 2.º de Bachillerato se hallará una exposición de la totalidad de los temas del programa. Recomiéndase especialmente la *Historia de la Filosofía* publicada por **Anaya**, debida a los profesores **Juan Manuel Navarro Cordón y Tomás Calvo Martínez**, o la publicada por **Santillana**, a cargo de los doctores **Emilio Lledó, Miguel Ángel Granada, José Luis Villacañas y Manuel Cruz**, o la publicada por **Teide**, reunida por los profesores **J. Alsina, A. Baig, A. Baldó, J. Beltrán, S. Codina, V. del Hoyo, R. López, A. Masó y A. Roig**. Cualquiera de los anteriores textos es fiable y recomendable. Como lecturas más exigentes, se recomiendan a quien desee ampliar conocimientos las historias de la filosofía de los profesores Juan Carlos García Borrón (Ediciones del Serbal) y Felipe Martínez Marzoa (Istmo). El alumno extraerá también provecho, si tiene tiempo y ganas, de la lectura de los *Conceptos fundamentales de filosofía* (Alianza) y de la *Invitación a la filosofía* (Acento), del doctor Carlos Thiebaut, así como también de las *Palabras cruzadas* entre los profesores Fernando Savater y José Luis Pardo (Pre-Textos).

Los temas del Programa abarcan tres cuartas partes del contenido del examen. La última cuarta parte consiste en la lectura de un texto, elegido por el alumno, de entre los cuatro siguientes:

PLATÓN, *Apología de Sócrates*, en: PLATÓN, *Diálogos*, vol. I., Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos). Hay más ediciones.

RENÉ DESCARTES, 1.ª, 2.ª y 3.ª de las *Meditaciones metafísicas*, Madrid, Alfaguara. Hay más ediciones.

IMMANUEL KANT, *Sobre la paz perpetua*, Madrid, Tecnos. Hay más ediciones.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET, *La rebelión de las masas*, Madrid, Castalia. Hay más ediciones.

La calificación de esta parte se expondrá, al igual que la del resto, donde se muestre el *modelo de examen*.