



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Curso 2014-2015

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

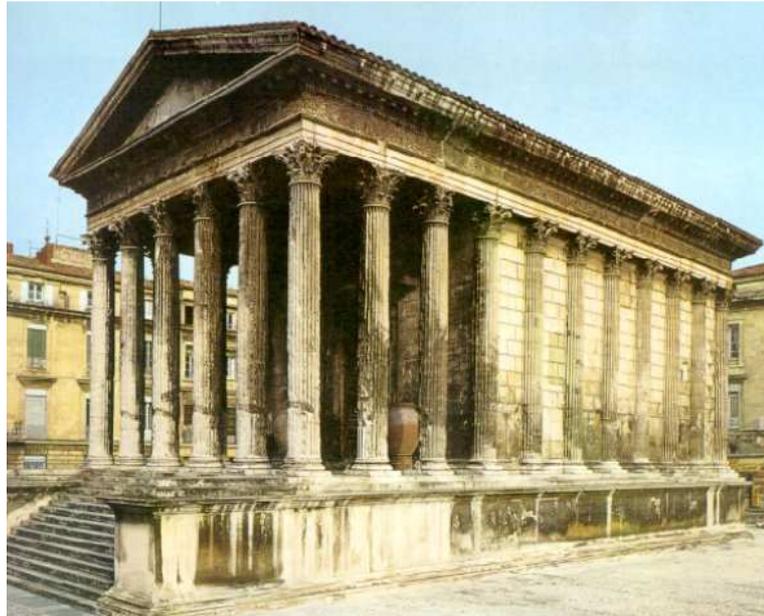
INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida en un único cuadernillo.

TIEMPO: 90 minutos

OPCIÓN A

1. Desarrolle el tema **LA PINTURA GÓTICA EUROPEA** atendiendo a los siguientes epígrafes (Puntuación máxima: 4 puntos):
 - a) Panorama histórico-cultural.
 - b) Características generales.
 - c) Etapas y evolución.
 - d) Pintores y obras más significativas
2. Analice y comente la siguiente lámina del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos):



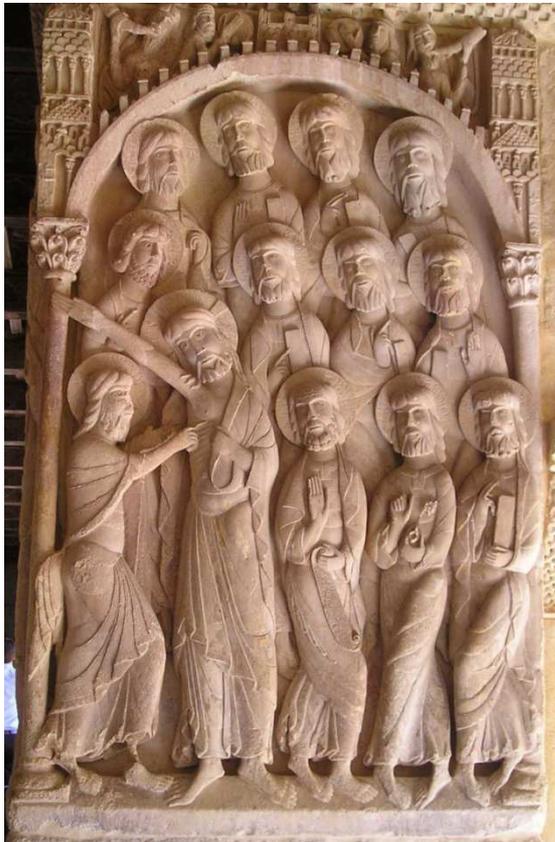
3. Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **arquivolta, Policeto, triforio, Juan de Villanueva, pechina y retablo.** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta)
4. Mencione cuatro escultores fundamentales del Renacimiento italiano, indicando una obra de cada uno de ellos. (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta)

OPCIÓN B

1. Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA RENACENTISTA ESPAÑOLA** atendiendo a los siguientes epígrafes. (Puntuación máxima: 4 puntos):

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Características generales.
- c) Etapas y evolución.
- d) Arquitectos y obras más significativas.

2. Analice y comente la siguiente lamina del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).



3. Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **crucero**, **Bernini**, **arbotante**, **Fidias**, **perspectiva lineal** y **modernismo**. (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta)

4. Mencione cuatro obras fundamentales de la pintura barroca europea, indicando el nombre de sus autores. (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).