



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
CURSO 2009-2010

MATERIA: FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

El alumno deberá elegir entre las dos opciones que se le presentan. Cada opción consta de cuatro cuestiones, que puntuarán 2'5 puntos cada una. Las tres primeras cuestiones serán escogidas de un repertorio de 6. La cuarta y última cuestión será el comentario de un texto de entre los que figuran en el programa.

OPCIÓN A.

PREGUNTAS 1ª, 2ª y 3ª:

RESPONDA A TRES DE LAS SEIS CUESTIONES SIGUIENTES:

1. Platón o cómo librarse de lo que las cosas parecen recordando su olvidada forma.
2. Estoicos, epicúreos y escépticos, o cómo escaparse de este mundo mientras se lo intenta entender.
3. Nicolás Maquiavelo o cómo pensar en una política sin religión.
4. Tomás Hobbes o cómo evitar la guerra civil permanente.
5. Leibniz o cómo ver en todas las cosas el rastro de la perfección.
6. Federico Nietzsche o cómo volver todos los valores del revés.

PREGUNTA 4ª:

Comente los aspectos fundamentales del libro de su elección, entre las cuatro lecturas del programa (*Apología de Sócrates, Meditaciones Metafísicas, La paz perpetua, La rebelión de las masas*) Se recomienda realizar un breve resumen de la obra leída, y hacer especial hincapié en aquellos elementos que configuran los rasgos característicos de la filosofía de su autor.

OPCIÓN B.

PREGUNTAS 1ª, 2ª y 3ª:

RESPONDA A TRES DE LAS SEIS CUESTIONES SIGUIENTES:

1. Aristóteles o cómo confiar razonablemente en lo que ya sabemos de las cosas.
2. Agustín de Hipona o cómo ver en este mundo la preparación del siguiente.
3. Tomás de Aquino o cómo ordenar el mundo con un solo dios a la cabeza.
4. Nicolás Maquiavelo o cómo pensar en una política sin religión.
5. Kant o cómo ser ilustrado hasta el final.
6. Wittgenstein o cómo combatir el tormento de la filosofía.

PREGUNTA 4ª

Comente los aspectos fundamentales del libro de su elección, entre las cuatro lecturas del programa (*Apología de Sócrates, Meditaciones Metafísicas, La paz perpetua, La rebelión de las masas*) Se recomienda realizar un breve resumen de la obra leída, y hacer especial hincapié en aquellos elementos que configuran los rasgos característicos de la filosofía de su autor.

MATERIA: FILOSOFÍA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

En lo que respecta a las preguntas 1ª, 2ª y 3ª, se valorará la capacidad de organizar una exposición coherente y lo más completa posible de los elementos fundamentales de la filosofía del autor tratado, así como la madurez y la habilidad expositiva.

En la pregunta 4ª, en la que el estudiante puede optar entre cuatro posibles lecturas, se valorará la capacidad de síntesis, y la comprensión profunda del texto tratado, así como la buena redacción y la organización de los contenidos.