



1. **El mundo clásico I**
 - o El arte micénico y minoico.
 - o Periodización del arte griego: arcaico, clásico y helenístico.
2. **El mundo clásico II**
 - o Civilización etrusca.
 - o Roma imperial.
 - o Arte paleocristiano.
 - o Arte bizantino.
3. **La alta edad media**
 - o El arte prerrománico.
 - o El románico.
4. **La baja edad media**
 - o El arte cisterciense.
 - o El arte gótico.
5. **El Renacimiento.**
 - o Quattrocento italiano.
 - o Cinquecento italiano.
 - o Manierismo y expansión del Renacimiento.
6. **La época del Barroco**
 - o Arquitectura del siglo XVII: Italia.
 - o Arquitectura del siglo XVIII: Francia.
 - o Pintura barroca.
 - o Escultura barroca.
7. **De la Ilustración al Modernismo**
 - o Neoclasicismo.
 - o Romanticismo.
 - o Realismo.
 - o Impresionismo.
 - o Modernismo.
8. **Las primeras vanguardias**
 - o Fauvismo.
 - o Expresionismo.
 - o Cubismo.
 - o Futurismo.
 - o Arquitectura del movimiento moderno.
9. **El arte de entreguerras**
 - o Dadaísmo.
 - o Surrealismo.
 - o Abstracción.
 - o La Bauhaus.
 - o Arquitectura racionalista.
10. **Del informalismo a la postmodernidad**
 - o Informalismo.
 - o Pop-Art.
 - o Tendencias artísticas a partir de la década de los 70: minimalismo, arte conceptual y tendencias postmodernas.



Examen. El candidato debe escoger entre dos opciones. Cada opción consta de tres partes:

1. Comentario de una imagen de arte contemporáneo (temas 7,8,9 i 10) [4 puntos]
2. Comentario de una imagen de arte antiguo, medieval o moderno (4 puntos)
3. Cuatro preguntas cortas de las partes del temario no incluidas en el apartado 2 [2 puntos. 0,50 cada una]