

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL

- *Duración del ejercicio: 2 horas (9.30 a 11.30 horas)*
- *Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.*
- *Realice el ejercicio en las hojas de respuestas entregadas al final de este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.*
- *Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.*
- *Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísela antes de entregarla.*

Criterios de calificación

- *La prueba de Lengua Castellana y Literatura se calificará numéricamente entre 0 y 10, en función de los siguientes criterios:*
 - o *Pregunta de desarrollo: **1.5 puntos**.*
 - o *Preguntas de comprensión lectora: **2 puntos***
 - *0,75 puntos la pregunta 1(0,5 el resumen y 0,25 las preguntas concretas).*
 - *0,50 puntos las preguntas 2 y 3.*
 - *0.25 puntos la pregunta 3.*
 - o *Preguntas de caracterización textual: **3 puntos** (1 punto c/u).*
 - o *Definiciones: **1 punto** (0,25 puntos c/u).*
 - o *Análisis morfosintáctico: **1,5 puntos**.*
- *Se valorará positivamente con **1 punto** la presentación y el uso de la lengua atendiendo al siguiente desglose:*
 - o *Presentación, orden y limpieza: 0,2 puntos.*
 - o *Grafía: 0,2 puntos.*
 - o *Respeto a las normas ortográficas: 0,6 puntos.*
- *La nota de la parte común será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las materias de las que consta. Esta nota media de la parte común deberá ser igual o superior a cuatro puntos para que haga media con la parte específica.*

EJERCICIOS

TEXTO

“Aunque a finales del siglo XIX ya era un lugar común decir que Barcelona vivía de “espaldas al mar”, la realidad cotidiana no corroboraba esta afirmación. Barcelona había sido siempre y era entonces aún una ciudad portuaria: había vivido del mar y para el mar: se alimentaba del mar y entregaba al mar el fruto de sus esfuerzos; las calles llevaban 105 pasos del caminante al mar y por el mar se comunicaba con el resto del mundo; del mar provenía el aire y el clima, el aroma no siempre placentero y la humedad y la sal que corroían los muros; el ruido del mar arrullaba las siestas de los barceloneses, las sirenas de los barcos marcaban el paso del tiempo y el graznido de las gaviotas, triste y avinagrado, advertía que la dulzura de la solisombra que proyectaban los árboles en las avenidas era sólo una ilusión (...). El mar poblaba los callejones de personajes torcidos de idioma extranjero, andar incierto y pasado oscuro, propensos a tirar de navaja, pistola y cachiporra; el mar encubría a los que hurtaban el cuerpo a la justicia, a los que huían por mar dejando a sus espaldas gritos desgarradores en la noche y crímenes impunes (...). Todo esto por fuerza había de atraer a Onofre Bouvila, que era hombre de tierra adentro. Lo primero que hizo aquella mañana fue acudir al puerto a buscar trabajo como estibador. Un cordón de policías le cerró la entrada a los muelles. Preguntó qué pasaba y le respondieron que entre los obreros portuarios se habían declarado varios casos de cólera morbo, sin duda traído por algún barco proveniente de costas lejanas. Atisbando por encima del hombro de un agente pudo percibir un cuadro trágico: varios estibadores habían dejado caer los fardos que acarrearaban y vomitaban en las losas de la dársena.”

La ciudad de los prodigios. *Eduardo Mendoza.*

PREGUNTA DE DESARROLLO

1. El signo lingüístico: Componentes esenciales y características definitorias. **(1.5 puntos)**

COMPRENSIÓN LECTORA (2 puntos)

1. Resume el texto. ¿Dónde se desarrolla? ¿Qué personaje aparece y cuál es su intención? (0.75 puntos)
2. Estructura interna del texto o partes temáticas: Señala las líneas que comprende cada parte e indica la idea esencial de cada una de ellas. (0.50)
3. Define la palabra **mar**. Busca los posibles semas denotativos y connotativos que el autor del texto aplica a la palabra refiriéndose a su valor para los barceloneses.(0.50)
4. ¿Qué sentido tiene la palabra **cuadro** (cuadro trágico)?. Expresa otras frases en las que esa misma palabra tenga otro sentido.(0.25)

CARACTERIZACIÓN TEXTUAL (Preguntas breves) (3 puntos)

1. Propiedades fundamentales de los textos.
2. Las funciones del lenguaje.
3. Realiza un esquema de los géneros literarios. En este esquema tendrían que tratarse los siguientes puntos: la clasificación y las características de cada uno de ellos.

DEFINICIONES (1 punto)

1. Define los siguientes términos:

- a. Icono.
- b. Recursividad.
- c. Morfema.
- d. Literariedad..

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO (1.5puntos)

1. Realiza el análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

El mar poblaba los callejones de personajes torcidos de idioma extranjero, andar incierto y pasado oscuro,