



**Govern
de les Illes Balears**

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Formació Professional
i Aprenentatge Permanent

Llinatges:

Nom:

Document d'identificació:

Qualificació	
--------------	--

PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Convocatòria setembre de 2010

Part comuna: Llengua castellana

ELOGIO DEL PERIODISTA

Aunque en la Red ya proliferaban las narraciones del terremoto, y también vídeos falsos como el que las televisiones recogieron de YouTube, el mundo no se hizo una idea precisa de la catástrofe de Haití hasta que los enviados especiales pusieron allí sus pies. Sólo entonces llegamos a **tomarle la medida a la tragedia**, a aspirar el olor dulzón de los cadáveres, a sentir las manos de los niños perdidos que se aferraban a las de los periodistas. Un sentimiento de orgullo profesional recorrió las redacciones de medio mundo cuando los "nuestros" llegaron a Haití y empezaron a cumplir con el oficio: describir lo que hay, averiguar lo que pasa, **palpar el sufrimiento**, remover conciencias y responsabilidades, **desatar la ola solidaria**. Orgullo, sí, porque el periodismo anda con la moral alicaída. Muchos lectores, sobre todo jóvenes, no visitan ya otro quiosco que el del gratis total de la Red y sin negocio no hay independencia económica, ni informativa.

El panorama internacional proyecta una sombra inquietante: cierre de medios, reducciones de plantillas, migración de anunciantes a la web, predicciones apocalípticas de que el periodismo escrito **tiene sus días contados**. Y, sin embargo, el análisis de las noticias difundidas por 53 canales de información de Baltimore ha mostrado que la prensa generalista, sea en papel o en la web, produce el 48% de las noticias de elaboración propia; los diarios especializados, el 13%; las televisiones locales, el 28% y las radios, el 7%, frente al 4% de los nuevos medios: diarios digitales, blogs, sitios web locales, Twitter... Los canales de Internet, imbatibles en dar primeros la noticia, se limitan, por lo general, a reciclar las informaciones de los medios convencionales, sin aportar mayor valor añadido. ¿Qué noticias se difundirán en Internet cuando se hayan extinguido estos "*dinosaurios*"? La eliminación de la prensa escrita, ¿acarreará la desaparición del periodismo y de los periodistas, al menos como se les ha conocido hasta ahora?

Bill Keller, editor de *The New York Times*, está convencido de que sobrevivirán "algunos de los mejores periódicos" porque piensa que la sociedad demanda un periodismo serio. "Pese a nuestras desgracias, creo con todo mi corazón que los periódicos, ya lleguen a la puerta de casa, a su portátil, a su iPhone o a un chip



implantado en su corteza cerebral, estarán con nosotros durante mucho tiempo", ha dicho.

Así que, asfixiados y desconcertados, pero no acabados, todavía. Se busca información rigurosa y honesta de lo que pasa en la calle; o sea: la receta clásica del periodismo.

José Luis Barbería 18-III-2010

1) Resuma el texto en un máximo de tres líneas y sin copiar expresiones: utilice sus propias palabras. (3 puntos: 1,5 comprensión y 1,5 expresión)

2) Explique el significado en el texto de las siguientes expresiones (aparecen en negrita): (1 punto)

tomarle la medida a la tragedia:

desatar la ola solidaria:

palpar el sufrimiento:

el panorama internacional proyecta una sombra inquietante:

tiene sus días contados:



3) Escriba un sinónimo de las siguientes palabras de acuerdo con el significado que éstas tienen en el texto (aparecen subrayadas): (1 punto)

proliferaban:

alicaída:

migración:

acarreará:

4) ¿A qué se refiere el autor cuando habla de “dinosaurios” (segundo párrafo, en cursiva)? ¿Por qué utiliza esta metáfora? (1 punto)

5) Clasifique morfológicamente (sustantivos, verbos, preposiciones...) las siguientes palabras: (1 punto)

falsos:

orgullo:

porque:

todavía:

con:

6) Escriba una redacción de entre 100 y 150 palabras sobre uno de estos dos temas:

- *¿Acabará Internet con la prensa escrita?*
- *Imagine que es Vd. un enviado especial: describa su llegada a Haití a los dos días del reciente terremoto.*

(3 puntos: 1 corrección, 1 adecuación y cohesión y 1 coherencia)