

- Instrucciones:
- a) Duración máxima de la prueba: una hora.
 - b) Se valorará en su conjunto el contenido y la expresión.
 - c) La puntuación máxima que puede alcanzarse figura en cada una de las preguntas.

TEXTO

En la **fascinación** turulata que la *restauración* del Ecce Homo de Borja¹ ha provocado descubrimos, en primer lugar, la **pervivencia** de cierto humor hispánico de cuño esperpéntico que halla un **inconfesable deleite** en carcajearse de las taras y defectos del prójimo. Este humor, que ha dado momentos de gloria a nuestra literatura (de Quevedo a Valle-Inclán) y, en general, a nuestro arte (el cine de Buñuel, por ejemplo), suele despeñarse sin embargo **más frecuentemente** por los andurriales de la chocarrería y la zafiedad.

En el adefesio de Borja este humor ha hallado, sin embargo, un desaguadero óptimo; pues, aunque en último término se carcajea de una tara del prójimo (la **insensata osadía** de la *restauradora*, incapaz de apreciar su escasa destreza con los pinceles), logra pasar las aduanas de la corrección política, por no hacer burla directamente de tal tara, sino de sus obras. Cecilia Giménez se convierte así en una involuntaria émula de aquel pintor Orbaneja al que se refería Cervantes, «que cuando le preguntaban qué pintaba respondía: “Lo que saliere”; y si por ventura pintaba un gallo escribía debajo: “Este es gallo”, porque no pensasen que era zorra».

¹ Se refiere a la restauración hecha por Cecilia Giménez, una pintora aficionada, de un Ecce Homo en el santuario de la Misericordia, en Borja, Zaragoza.

Juan Manuel de Prada, «Ecce Homo». *XL Semanal*, 16.09.2012.

PREGUNTAS

1. Responda únicamente a **tres** de las siguientes preguntas (2,4 puntos cada una, 7,2 puntos en total):
 - Análisis sintáctico del siguiente texto: *Si por ventura pintaba un gallo escribía debajo: “Este es gallo”*.
 - Análisis morfológico (clases de palabras, procedimientos de formación, etc.) de las siguientes palabras del texto (marcadas en **negrita**): *Fascinación, pervivencia, inconfesable, más, frecuentemente, insensata*.
 - Indique tiempo, modo, número y persona de las siguientes formas verbales: *Ha dado, halla, refería, preguntaban, pensasen, era*.
 - Explique el sentido en el texto de las siguientes palabras y expresiones (aparecen subrayadas): *Cuño esperpéntico, deleite, óptimo, osadía, tara, émula*.
2. Conteste a **una** de las dos preguntas propuestas (2,8 puntos):
 - ¿Qué tipo de texto es? Justifique la respuesta.
 - ¿Qué función o funciones del lenguaje reconoce en el texto? Justifique la respuesta.